

RECOMENDAMOS LOS SIGUIENTES LIBROS

Emigrantes e inmigrantes en Chile, 1810-1915. Nuevos Aportes y Notas Revisionistas.

Autor: Gilberto Harris Bucher
Puntangeles Universidad de Playa Ancha
Valparaíso, Junio de 2001

Notable investigación, fruto de diez años de revisionismo histórico y de un acucioso trabajo sobre el tema de la emigración de chilenos y la inmigración de extranjeros. Se ha considerado en este trabajo, la información de prensa, las Memorias Ministeriales, Mensajes Presidenciales y otras fuentes escritas.

El autor se propone enmendar errores, y fundamentar sus aseveraciones en fuentes históricas.

Propone, a la vez, omitir el trabajo del tiempo corto, el que trata la microhistoria, y utilizando la cuantiosa información existente en el Archivo Nacional, enfrentar períodos de larga duración, avaladas estas investigaciones con una seria y responsable metodología, capaz de responder interrogantes y desmitificar errores.

Si bien el tema de emigrantes e inmigrantes ya había sido tratado por el autor, esta obra aporta nueva información que le permite dar una visión más completa sobre los tópicos estudiados.

Historia de Chile, 1891- 1973

Volumen V, 1931-1938, La República Socialista al frente popular.
Autor: Gonzalo Vial
Zig Zag, Santiago, 2001

El presente volumen cubre un decenio, los años 30, que resultó fundamental para configurar en Chile y el mundo, el resto del siglo XX.

Se analiza la anarquía luego de la caída de Ibáñez, la rebelión de la marinería, la presidencia de Montero, la República socialista, el 2º Gobierno de Alessandri, y el proceso de consolidación de la nueva institucionalidad política, social y económica, la milicia republicana, las transformaciones del Partido Comunista, el nacimiento de la Falange Nacional y del Frente Popular, las candidaturas a la Presidencia de Ibáñez, el personaje González Von Mares y, finalmente, el trágico 5 de septiembre de 1938.

Obra de estudio y consulta indispensable, muy especialmente para comprender la historia política del país.

La Batalla por Stalingrado

Autor: William Craig

Ed. Noguer, 2000.

La batalla más sangrienta de la Segunda Guerra Mundial, la más costosa en vidas humanas, casi dos millones de muertos, con grandes repercusiones posteriores. Winston Churchill comentó, analizando los resultados de la batalla: “esta batalla giró los goznes del destino”, y así sucedió, sin dudas; éste fue el principio del fin del Tercer Reich.

Desde el verano de 1942, cuando los ejércitos alemanes se pusieron en marcha hacia el Volga hasta la destrucción del invencible División del Sexto Ejército Alemán, el autor recorre las distintas instancias que lo llevaron a realizar una investigación por 5 años, viajando por los países implicados en el conflicto, estudiando documentos inéditos hasta el momento de la publicación de este trabajo, entrevistando, además, a centenares de sobrevivientes del trágico episodio.

Antoni Gaudí

Autor: Gijs van Hensbergen

Plaza Janes, Marzo 2001

Esta obra se escribió como un homenaje a los 150 años del nacimiento del celebre arquitecto. Su autor ha sabido componer un retrato único del hombre desde los años de

infancia y formación hasta el artista devoto consagrado a su obra; del arquitecto total, con un análisis de su estilo y sus edificios y también del contexto social e histórico y todas cuantas circunstancias habían de marcar la trayectoria de este genio del siglo XX. Biografía rigurosa y documentada que aporta al conocimiento de Gaudí, nos relata cómo al momento de su ingreso a la Escuela de Arquitectura en Barcelona, la fotografía había hecho posible el acceso fácil a la herencia arquitectónica mundial. Asimilando las lecciones de Pugin, Ruskin, y Viollet Le Duc, Gaudí adquirió los elementos y conceptos para analizar y criticar obras de arquitectura.

La obra de Antoni Gaudí y Cornet se inspiró en el estilo mudéjar, pasó por la evocación de la corriente gótica, dando origen a un universo en movimiento donde las ideas más audaces se unen a un misticismo natural, lo que Barcelona, su nueva patria, acogerá naturalmente.

Sus grandes obras: la Sagrada Familia, 1884-1926; el parque Guell, 1898-1914; la casa Mila, 1905-1910; su arte expresado en estas creaciones es un todo en el que se junta el afán de la investigación estructural, la cohesión del conjunto estético, la superación de valores conocidos y, sobre todo, la potencia constructiva.

Este libro escrito por el arquitecto holandés van Hensberger, ilumina y permite conocer y comprender al hombre, al artista y al arquitecto que fue Antoni Gaudí.

The Grand Illusion. The Prussianization of the Chilean Army

Autores: William F. Sater & Holger H. Herwig

University of Nebraska Press, 1999

El sistema militar prusiano se convirtió en envidia y modelo a la vez, para gran parte del mundo, luego de la Guerra Franco-Prusiana entre los años 1870-1871. Gobiernos no sólo de Europa y Asia Menor, sino también países lejanos tales como Japón y China, y Sud América, se interesaron en Prusia como modelo y escuela de formación para sus ejércitos, y así mismo, en conocer el equipamiento necesario de armamento. Llevados por un sentimiento de admiración, enviaron a sus mejores oficiales a estudiar el sistema alemán.

Don Emilio Korner fue el primer consejero militar en partir al extranjero a dar asesoría a un gobierno en el tema de adiestramiento militar de acuerdo al modelo prusiano, en este caso a Chile (Septiembre, 1885).

El capitán Hans Eldler Von Kiesling, quien aceptó reorganizar el ejército chileno en 1920, reconoció la labor realizada por Korner; sin embargo, el ejército de Chile adoptó - al decir del autor del libro- las formalidades más superficiales de la cultura del ejército alemán, sin lograr jamás captar, por diversas causas sociales, políticas y económicas que se analizan, el “**ethos**” militar prusiano.

Obra de interés que aporta al conocimiento de la cultura militar, revisa en su índice de materias: el Ejército Prusiano, el antiguo Ejército Chileno, el Ejército de Korner, cómo se gestó el fracaso del Ejército de Korner, el Arte del Pacto, Corrupción Doméstica, y, finalmente, las conclusiones que permiten evaluar los aportes hechos por Otto Zippelius y von Kiesling, y el recuerdo siempre presente de Korner como el gran iniciador de esta transformación.

La obra es abundante en notas y citas bibliográficas de gran valor para el tema.

Se encuentra en: www.amazon.com