

Con mucha satisfacción presentamos el sexto número de la Revista Archivum, publicación del Archivo Histórico Patrimonial de Viña del Mar.

No es fácil iniciar una publicación académica de calidad que no surja al amparo de una institución universitaria. Sin embargo, habiendo sido ello posible, más compleja resulta la tarea de preservarla en el tiempo. Hemos cumplido los objetivos que proyectamos, entregando a la comunidad este nuevo número que viene a reafirma nuestro compromiso con la Historia y el Patrimonio local, regional y nacional.

La presente edición contiene trabajos que conforman diferentes secciones, algunas de ellas ya tradicionales y otras nuevas que el comité editorial ha creído conveniente integrar. Precisamente, como inicio se ha incorporado un dossier que contiene estudios históricos de un ciudadano ilustre, en esta ocasión José Francisco Vergara Echevers, fundador de la ciudad de Viña del Mar y primer gran personaje de nuestra historia. Al celebrar la ciudad 130 años de vida es momento oportuno para rendirle homenaje a quien definimos como “padre fundador”. Para ello, Luis Rodríguez, Eugenia Garrido y Roberto Silva presentan diversas investigaciones y análisis sobre su vida pública y privada.

A continuación, le sigue una sección que presenta estudios sobre temáticas de la historia de Viña del Mar, aquí encontramos el trabajo de Juan Bahamondes, referido a la cuenca del Marga Marga, específicamente su tramo final; continua, Lorena Brassea y José Miguel Gil con una breve descripción histórica-urbanística de la ciudad, hasta fines del siglo XIX; en seguida, Piero Castagneto escribe sobre una de las industrias más emblemáticas de la ciudad, Lever y Cia y su relación con la defensa nacional en el período 1865 y 1901; a continuación, Eugenia Garrido muestra una faceta diferente de esta última empresa, enlazándola con el origen de la naciente urbe y su consiguiente desarrollo industrial. Por su parte, Valeria Maino, a partir de una fuente inédita recrea un episodio de la vida íntima de la Quinta Vergara; siguiendo en esta línea, Blanca Vergara, en su calidad de nieta de Salvador Vergara, hace una remembranza de la figura y actuación de éste. Finalmente, la sección se cierra con la investigación de Fernando Wilson, quien centra su interés en la Batería y Fuerte Callao del cerro Castillo.

La sección destinada a los temas del Gran Valparaíso se compone de nueve trabajos. En el primero de ellos, Carolina Bahamondes reconstruye la configuración del Paseo Atkinson en el porteño cerro Concepción; por su parte, Cecilia Jiménez, presenta

un breve estudio sobre el tradicional Edificio de Correos, actual sede de la nueva institucionalidad cultural de Chile; Paz Larraín nos entrega las biografías de los capellanes navales en tiempos de la Guerra del Pacífico; y, Luz María Méndez, nos muestra la inversión privada y sus efectos en las transformaciones agrícolas del siglo XIX en Valparaíso y Aconcagua. Con una temática diferente, Ana María Ojeda estudia la celebración del 1 de noviembre en los cementerios de Valparaíso; y, Michelle Prain, realiza una investigación sobre la Iglesia anglicana Saint Paul´s del Cerro Concepción de Valparaíso; siguiendo en esta línea, vemos el estudio de Mauricio Rubio el cual se centra en la bitácora del Bar Inglés; Alonso Vela Ruiz, describe las iniciativas que se dieron entre 1847 y 1901 para dotar de agua a la ciudad puerto. Finalmente, Fernando Vergara entrega una biografía de Eduardo Budge, destacado hombre público porteño cuya biblioteca patrimonial legó a la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

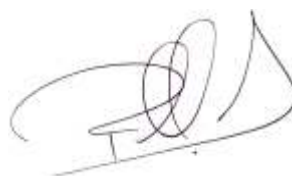
En cuanto a la Región Invitada, en esta ocasión María Teresa Figari describe y analiza los graves problemas de salubridad que afectaron a la comuna de La Serena, a fines del siglo XIX.

La Revista ha querido incluir un acápite especial destinado a presentar temas Patrimoniales, con ello reafirmamos nuestra vocación de ser un ente difusor de tan particular materia. En este sentido, y a modo de ofrenda póstuma, hemos incorporado el trabajo de la destacada y conocida arquitecto, especialista en temas patrimoniales de la ciudad de Valparaíso, Srta. Myriam Waisberg. Así mismo ésta sección incluye, los estudios de otras dos arquitectas vinculadas a la temática histórico patrimonial, nos referimos a Paulina Kaplan, quien presenta un trabajo sobre el valor patrimonial de las Estaciones de Ferrocarriles existentes entre Valparaíso y Viña del Mar, y, Amaya Irrázaval, quien enfoca su atención en el patrimonio perdido de Valparaíso y reflexiona sobre su devenir futuro.

De igual modo, resulta grato dar la bienvenida a la Red de Archivos Patrimoniales de Valparaíso, ARPA, entidad que nació al alero de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Con ella se ha establecido una fructífera alianza, que permitirá a futuro contar con investigaciones y estudios especializados en archivística y conservación. Este número concluye con un listado de tesis y memorias que han sido aprobadas en las universidades de la región, y que abordan temáticas históricas y patrimoniales.

Finalmente, creemos oportuno hacer presente nuestra total convicción que las investigaciones y reflexiones presentadas, serán un aporte que nutrirá el conocimiento

de la historia local y contribuirá a mejorar la valoración de nuestro patrimonio. Agradecemos a quienes han hecho posible la Revista y a todos los colaboradores, por su esfuerzo y dedicación, gracias a la cual se hizo posible concretar este tan caro anhelo. Su apoyo permanente a hecho posible cumplir con los dos objetivos centrales de esta publicación, que son, difundir nuestra historia local y patrimonial, y ser agente de difusión cultural. De igual modo, hacemos extensivo nuestro agradecimiento a la empresa Chiletabacos, por su constante compromiso con el quehacer cultural y muy particularmente con el desarrollo de nuestra Revista.



Rodrigo Moreno Jeria
Consejo Editorial