



## **Aportes del portal Memoria Chilena a las demandas curriculares en el ámbito de las Humanidades, las Ciencias Sociales y las Artes**

María Teresa Rojas F.  
Luis Osandón M<sup>1</sup>.

La enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, de la Lengua Castellana, las Artes Visuales y la Música viven un proceso de cambio profundo. Al igual que otras materias escolares, el requerimiento por vincular los contenidos disciplinarios con la vida de los estudiantes y con herramientas que faciliten la comprensión y participación social, delega en profesoras y profesores nuevas responsabilidades y profundos desafíos. Los docentes están invitados a repensar sus estrategias de enseñanza, lo que significa buscar alternativas de perfeccionamiento y actualización pedagógica que les permita enfrentar dichos desafíos.

Sin embargo, sabemos que se trata de un proceso complicado. En tiempos de reformas educacionales, los cambios esperados deben ser consensuados previamente y pactados a través de mecanismos participativos. El intento por mejorar la calidad y la equidad de los aprendizajes requiere un esfuerzo social de gran trascendencia, acompañado de los tiempos necesarios para que todos los actores del sistema educativo puedan reflexionar sobre la necesidad de dar un giro a las formas y los contenidos de la educación.

En este empeño, se inscribe la *reforma curricular* en curso. Con la intención de mejorar la calidad de los aprendizajes de alumnas y alumnos, el Estado chileno propuso una transformación de gran envergadura en la enseñanza. El primer paso fue crear objetivos fundamentales y contenidos mínimos de enseñanza. Se espera que la existencia de un marco curricular nacional mínimo y común, sienta las bases de una formación útil y significativa y garantice la inserción laboral, social y ciudadana de toda la población escolar.

Junto al marco curricular, el Estado ofrece, a todos los centros educativos, Programas por sector de aprendizaje y por nivel de escolaridad. En ellos se detallan los aprendizajes esperados, contenidos específicos, actividades genéricas y sugerencias evaluativas. Además, se agregan recomendaciones al docente junto con bibliografía de consulta para trabajar cada tema. Estos Programas han sido adoptados por la mayoría de las escuelas y liceos a lo largo de todo el país.

Un marco curricular y Programas nuevos exigen un gran esfuerzo. En primer lugar, resulta necesario contar con condiciones mínimas para su implementación. Éstas se refieren a recursos, infraestructura, materiales pedagógicos, tiempos bien organizados, trabajo colaborativo al interior de cada centro, apoyo de otras instituciones, compromiso de las familias, entre otras. Además, supone que profesoras y profesores comparten las modificaciones curriculares propuestas y, paralelamente, pueden acceder a alternativas de formación y actualización profesional de calidad para implementar en la sala de clase los nuevos desafíos curriculares.

El camino no ha sido fácil. Generar consensos respecto a qué debe enseñarse y para qué es necesario 'enseñar lo que se enseña', requiere de mecanismos de participación más activos, de tiempos de reflexión reales y, quizás lo más importante, de docentes convencidos que uno de sus roles profesionales es la toma de decisiones a nivel curricular. Por otra parte, las capacidades

---

<sup>1</sup> Docentes e investigadores de la Escuela de Educación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.



instaladas a nivel del sistema educativo distan de ser suficientes y aún subsisten múltiples problemas de funcionamiento básico que deben resolverse.

También es preciso mencionar la responsabilidad que le cabe a las universidades en la formación de profesores. La distancia entre las demandas sociales de educación y la oferta de formación de muchos centros académicos, parece no disminuir. Además, la investigación sobre los procesos de cambios pedagógicos en Chile es incipiente y la que existe posee poca divulgación. Para cerrar esta 'panorámica de dificultades', podríamos agregar que es difícil avizorar cuál es el alcance educativo de los cambios curriculares en curso, pues cualquier evaluación requiere un tiempo largo para conocer en profundidad los impactos de las transformaciones del currículo en los aprendizajes de alumnas y alumnos.

Sabemos que no existe una variable por sí sola que pueda solucionar todos los problemas que enfrenta la educación en Chile. Sin embargo, es urgente dibujar caminos concretos y reales que incidan en los procesos de mejoramiento educativo. Uno de ellos, es la *calidad de la enseñanza*. ¿Qué significa mejorar la enseñanza? Pensamos que la calidad del trabajo docente no es solo un ejercicio individual. Una buena enseñanza se inscribe en un contexto más amplio que promueve decisiones profesionales participativas y coordinadas. Pero, al mismo tiempo, los equipos coordinados y colaborativos necesitan profesionales actualizados y altamente comprometidos con su labor. (aquí el motivo de esta ponencia).

Ser profesional de la educación hoy en día es un gran desafío. Si aceptamos que estamos insertos en una "sociedad de la información y el conocimiento", en la que las fuentes de acceso al saber han sufrido una gran revolución, comprenderemos que hoy por hoy el mundo de la virtualidad es un medio indispensable para trabajar en la escuela. La digitalización creciente de la información otorga posibilidades insospechadas, que ni siquiera habríamos imaginado hace algunos años. Lo que otrora hubiese significado largas horas en una biblioteca, inversiones en libros o seminarios de actualización, hoy día lo podemos hallar frente a una pantalla de computador. Los procesos de circulación del conocimiento se acercan a las personas y, con ellos, se acrecienta la tarea de aprender a **buscar, seleccionar y usar dicha información**.

Por estas razones, pensamos que todo intento por crear soportes virtuales que ofrezcan información sobre el patrimonio de todos los chilenos y, así, facilite el acceso a los alumnos y los docentes, constituye una excelente iniciativa de divulgación y comunicación del conocimiento. Es el caso del portal Memoria Chilena.

Hemos señalado que la Reforma Curricular requiere contar con la participación de los docentes. A poco andar, uno de las críticas más recurrentes de profesoras y profesores es la escasez de material actualizado que les permita trabajar los nuevos contenidos de la enseñanza. A pesar del esfuerzo que se ha realizado por mejorar la calidad de los textos escolares, aún queda mucho por hacer en relación al acceso de información renovada para los maestros. Los costos de los libros, revistas o seminarios de actualización, muchas veces juegan en contra del perfeccionamiento docente. Por otra parte, la "falta de tiempo" suele ser un argumento recurrente para explicar la lentitud de los procesos de cambio y de perfeccionamiento profesional.

Nos parece profundamente positivo el esfuerzo que ha hecho la Biblioteca Nacional en la creación del Portal Memoria Chilena. Hoy, los profesores cuentan con un portal de calidad que les permitirá hacer múltiples vinculaciones con las temáticas que deben enseñar. En particular, los docentes que forman en las humanidades, las ciencias sociales y las artes, tienen a su alcance una herramienta de trabajo



que les permitirá acceder a fuentes de información, documentos de trabajo, material iconográfico y bibliografía actualizada.

En primer lugar, nos parece importante señalar que Memoria Chilena no es un sitio con pretensiones didácticas. Es un sitio que entrega información organizada por temas y por épocas y que conecta al usuario con otros portales o páginas Web. Su valor educativo, por tanto, radica en el *uso* que puede hacer de él cada docente. En este sentido, pensamos que Memoria Chilena ofrece una variedad temática riquísima para que profesoras y profesores actualicen sus conocimientos disciplinarios.

Los sitios dedicados a la Historia, Literatura y las artes chilenas están relacionadas con los contenidos específicos de los programas de estudio, en particular los referidos al estudio del pasado y de la literatura nacional. Ya sea, a través de una entrada temática o cronológica, los docentes pueden navegar por una serie de sitios, accediendo, en cada caso, a un pequeño texto que comenta e ilustra el tema seleccionado. Al interior de este texto, encontrarán “palabras claves” para realizar vínculos con otros tópicos o para profundizar en algún contenido. También hallarán textos bibliográficos actualizados para estudiar e incrementar sus saberes sobre los contenidos temáticos de la enseñanza media chilena en el área ya aludida.

En el caso de los profesores de Historia y Ciencias Sociales el uso del portal les permitirá recorrer eventos que van desde las primeras culturas que habitaron el territorio nacional hasta los hitos más importantes que han marcado el tiempo presente. A través de una selección temática o cronológica, los docentes pueden “bajar” estudios e investigaciones recientes (en formato PDF), así como interesante material iconográfico que les facilite la actualización historiográfica. Junto a esto, la gran cantidad de fuentes primarias que han sido digitalizadas conforman un patrimonio de valor inestimable para el uso y el estudio de los maestros. Algo similar ocurre en el caso de los profesores del sector de Lengua Castellana. Los contenidos curriculares abordan en distintas ocasiones tópicos sobre literatura chilena que también pueden ser ubicados en este portal. La digitalización de novelas, ensayos, cuentos, poemas y obras de teatro, así como los textos explicativos y las referencias críticas presentes en los distintos sitios, constituyen un acervo de material muy significativo para el estudio de los docentes. Lo anterior se constituye en un link de indudable interés también para los profesores de Artes Visuales y Música, pues no es solo literatura lo que se encuentra en el Portal, sino también muchas referencias a intelectuales y artistas de diverso tipo.

Nos parece muy importante destacar que Memoria Chilena es un sitio construido con atención y sensibilidad a la diversidad de interpretaciones de la realidad social. Sabemos que uno de los grandes objetivos de la enseñanza de la Historia y la Lengua Castellana apunta a que los estudiantes aprendan *a interpretar información, a debatir y a aceptar la divergencia de opiniones y la diversidad de posiciones*. Los docentes podrán apreciar que los textos de presentación de las diversas temáticas, invitan al lector a tener una mirada crítica y abierta sobre un determinado acontecimiento, personaje u obra. Por ejemplo, en los sitios relacionados con la historia de la *Guerra de Arauco*, se insiste en que la interpretación que existe sobre los hechos del pasado suele basarse en documentos españoles, lo que nos obliga a “leer críticamente” las versiones históricas. Esta acotación puede resultar elemental para historiadores o especialistas en el tema, sin embargo, posee importantes alcances pedagógicos pues relativiza el texto escrito y enseña a otorgarle mayor importancia a la interpretación del lector.

Nos parece que una de las potencialidades de Memoria Chilena es que cumple dos objetivos: por un lado, es una herramienta de actualización y de información para los docentes, por otra, su organización facilita el trabajo en el aula, incentivando los procesos de pensamiento crítico y divergente de los estudiantes.



Por estas razones, Memoria Chilena también es un portal de visita de alumnos y alumnas de escuelas y liceos. La página puede transformarse en un sitio de referencia para acompañar los aprendizajes cuando se haga alusión al desarrollo de las artes y las humanidades en nuestro país. Se trata de un portal de fácil acceso, amigable, de excelente presentación gráfica y de múltiples sitios de interés para los jóvenes. Los docentes podrían organizar unidades de estudio que se basen en la “navegación” del portal. Si anteriormente se invitaba a que los estudiantes investigaran algún tema en la Biblioteca Nacional (posibilidad cierta solo para los estudiantes santiaguinos), hoy día es posible que trabajen desde el computador de su escuela y realicen un recorrido dirigido o libre sobre diferentes tópicos del portal. De esta manera, además se estará abordando todo lo relacionado con el objetivo transversal de formación tecnológica y uso de Internet.

Es importante tener presente que el *uso pedagógico* de este portal dependerá de los docentes. Al igual que un texto impreso, Memoria Chilena también puede convertirse en una fuente pasiva, “sin vida”, que solo sirve para copiar textos y repetir información. Mas la apuesta es diferente. El patrimonio digitalizado de un país puede estar al servicio de ejercicios críticos, del desarrollo del pensamiento creativo e interpretativo, de la formación de habilidades lingüísticas y comunicativas y de habilidades vinculadas a la búsqueda crítica de información.

Aquí las acciones y decisiones profesionales de profesoras y profesores.



## Vínculos del Portal Memoria Chilena con los Programas de Historia y Ciencias Sociales y de Lengua Castellana y Literatura

Dos ejemplos:

1. **Historia de Chile**, Programa de Estudio MINEDUC.

- 2º medio
- Tema: **La cuestión social: personajes, movimientos sociales, manifestaciones y propuestas de mejoramiento.**

Objetivo Fundamental Vertical	Objetivo Transversal	Contenido mínimo	Contenido específico	Aprendizaje esperado
<p>- Reconocer las diversas formas de organización política y económica, la evolución social y las expresiones culturales que se han dado en la historia nacional.</p> <p>- Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación, y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.</p>	<p>- Respetar las libertades cívicas, el ejercicio de la ciudadanía y la importancia de la organización social en la vida ciudadana.</p>	<p>- La “cuestión social”. Condiciones de vida de hombres y mujeres en las salitreras, los puertos, las ciudades y los campos. Las nuevas organizaciones de trabajadores.</p> <p>- Preocupación entre intelectuales, universitarios, eclesiásticos y políticos por las condiciones de vida de los sectores populares. Soluciones propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 4:</li> <li>- La Sociedad finisecular: Auge y crisis del liberalismo.</li> <li>• <u>Tercera Subunidad</u></li> <li>- “La crisis del régimen parlamentario y la cuestión social”.</li> </ul>	<p>- Apreciar la importancia de la organización social para hacer frente a los problemas laborales y de calidad de vida.</p> <p>- Reconocer que en este período se legitiman en el debate social los problemas aún vigentes de la igualdad y el desarrollo.</p>

## Historia de Chile, 2º Medio

<b>Actividades genéricas</b> propuestas en el Programa de Estudio	<b>“La crisis del régimen parlamentario y la cuestión social”</b>
	<p><b>1. Se informan y caracterizan los principales problemas sociales del período, denominado en ese tiempo la “cuestión social”.</b></p> <p>Ejemplo: Leen algunos escritos de crítica social del período (cuentos de Baldomero Lillo, memorias de Elías Laferte o González Vera, escritos de Luis Emilio Recabarren, artículos de la prensa obrera, discursos parlamentarios)</p> <p>El profesor o profesora conduce al curso para que, a partir de sus lecturas, elaboren un diagnóstico de los problemas sociales de la época.</p> <p>Luego, realizan una muestra visual sobre las condiciones de vida de los sectores más pobres del período (conventillos, lugares de trabajo, albergues para desocupados, etc.).</p>
	<p><b>2. Analizan las principales acciones de protesta de los sectores populares frente a la “cuestión social”</b></p> <p>Ejemplo: Escuchan la cantata “Santa María De Iquique”, y se informan a través de lecturas complementarias sobre las razones del movimiento de protesta, los factores que provocaron la matanza y las consecuencias que de ella emanaron. El docente complementa el análisis haciendo referencia a distintos movimientos sociales del período y al surgimiento de las primeras organizaciones de trabajadores.</p>

## Sitios de interés del Portal Memoria Chilena para trabajar las actividades genéricas

□

<p><u>Textos Base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El movimiento popular en el siglo XX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Huelga portuaria de Valparaíso</li> <li>• Huelga de la carne</li> <li>• Masacre de Santa María de Iquique</li> <li>• Huelga obrera</li> <li>• Reivindicaciones logradas</li> <li>• Marchas del hambre en Santiago</li> <li>• Sindicalismo Obrero</li> <li>• Trabajadores y empresarios en la industria del carbón</li> </ul> </li> <li>- <b>Luis Emilio Recabarren: tipógrafo, socialista y revolucionario</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritos de prensa</li> <li>• Situación de la mujer chilena</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>Documentos para profundizar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El trabajo y las huelgas de obreros</i></li> <li>- <i>El pensamiento de Luis Emilio Recabarren.</i></li> <li>- <i>La cuestión social en Chile.. Ley sobre el descanso dominical</i></li> <li>- <i>Ley núm. 2.675 sobre protección a la infancia desvalida</i></li> <li>- <i>Ley de la Silla</i></li> </ul>
<p><u>Imágenes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Previniendo acontecimientos en Valparaíso”</i> (Foto), octubre, 1905. Revista Sucesos, nº166, 1902.</li> <li>- <i>“Empleados Fábrica Nacional de Órganos Oreste Carlin”</i> (1900). Archivo Fotográfico. Colección Museo Histórico.</li> <li>- <i>“Muertos de la huelga marítima de 1903”</i>. Archivo Fotográfico. Colección Museo Histórico.</li> <li>- <i>Luis Emilio Recabarren</i>. Archivo Fotográfico y Digital.</li> <li>- <i>Grupo de Obreros dirigiéndose a la Escuela Santa María</i>, 1907. Archivo Digital.</li> </ul>	<p><u>Textos complementarios</u> (Vínculos con la literatura social)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baldomero Lillo: Padre del Realismo Social Chileno.</li> <li>- Baldomero Lillo: Obras Completas</li> <li>- Nicomedes Guzmán, <i>Los hombres obscuro</i>.</li> <li>- <i>La voz del Pueblo</i>, Periódico.</li> <li>- <i>Recabarren: escritos de prensa</i>, (1898-1924).</li> </ul>



### **Bibliografía de estudio:**

**Artaza Barrios, Pablo. *A 90 años de los sucesos de la escuela Santa María de Iquique*. Santiago: LOM, Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 1998. 351 p.**

**Barría S., Jorge. *Los movimientos sociales de Chile desde 1910 hasta 1926: (aspecto político y social)*. Santiago: Universitaria, 1960. 440 p.**

Ubicación: Sala Medina 17-3(29)

N° sistema: 81718

**Castells, Manuel. *La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos*. Madrid: Alianza, 1986. 567 p.**

Ubicación: Sección Fondo General 14;(621a-1)

N° sistema: 266304

**Chile. *Boletín de las leyes i decretos del gobierno* . Santiago: Impr. de la Independencia, 1839-1952.**

Ubicación: Sección Revistas 12(19-20)

N° sistema: 83687

Ley sobre descanso dominical Vol. LXXVII, pp. 883-885

Ley sobre Habitaciones Obreras Vol. LXXVI, pp. 188-204

Ley sobre protección a la Infancia Vol. LXXXI, pp. 1226-1231

"Ley de la Silla" Vol. LXXXIII, pp. 1623-1624

Ley de Accidentes del Trabajo Vol. XCIII, pp. 1364 a 1397

**Cruzat, Ximena y Devés, Eduardo. *El movimiento mancomunal en el norte salitrero: 1901-1907*, Santiago: [s.n], 1981. 3 v.**

Ubicación: Sección Chilena 10;(1170-23)

**Devés, Eduardo. Los que van a morir te saludan: historia de una masacre: Escuela Santa María, Iquique, 1907. Santiago: Eds. Documentas, 1989. 218 p.**

Ubicación: Sección Chilena 10;(62-2)

N° sistema: 19731

\_\_\_\_\_. "La cultura obrera ilustrada chilena y algunas ideas en torno al sentido de nuestro quehacer historiográfico", *Mapocho*, (30): 127-139, segundo semestre de 1991.

Ubicación: Sección Revistas 12;(10- )

N° sistema: 2805

**Eco. *Los Movimientos sociales en la coyuntura post-plebiscitaria: un tiempo peligroso*. Santiago: ECO, 1988. 44 p.**

Ubicación: Sección Chilena 11;(141A-19);p.2

N° sistema: 260429

***El Pueblo* . Iquique: Imprenta El Obrero, 1906-1910. 5 t.**

Ubicación: Sala de Microformatos PCH 994 y 995

N° sistema: 516935





**Feliú, Daniel. *El trabajo y las huelgas de obreros*. Valparaíso: Imprenta de la Patria, 1873. 33 p.**  
Ubicación: Sección Chilena Bóveda 9;(81-45;p.4)  
N° sistema: 16171

**Garcés, Mario. *Movimiento obrero en la década del treinta y el Frente Popular*. Santiago, 1985. 239 p.**  
Ubicación: Sección Chilena 10M;(233-11)  
N° sistema: 548166

**Grez Toso, Sergio. *De la "regeneración del pueblo a la huelga general: génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890)*. Santiago: DIBAM, 1997.**  
Ubicación: Sección Chilena 9A;(520-53)  
N° sistema 324328

**\_\_\_\_\_ . *La cuestión social en Chile: Ideas y debates precursores (1804-1902)*. Santiago: DIBAM, 1997. 577 p.**  
Ubicación: Sección chilena 9A(484-8)  
N° sistema: 320066

**Harambour Ross, Alberto. *El movimiento obrero y la violencia política en el territorio de Magallanes, 1918-1925*. Santiago: 1999. 245 p.**  
Ubicación: Sección Chilena 10M;(233-25)  
N° sistema: 547937

**Ver pp. 77-218**  
**Ver pp. 233-239**

**Jobet, Julio César. *Luis Emilio Recabarren: los orígenes del movimiento obrero y del socialismo chilenos*. Santiago: Editorial Latinoamericana, 1955. 180 p.**  
Ubicación: Sección Chilena 10;(593-11)  
N° sistema: 354477

**Ortiz Letelier, Fernando. *El movimiento obrero en Chile (1891-1919): antecedentes*. Madrid: Editorial Michay, 1985. 336 p.**  
Ubicación: Sección Chilena 9A;(172-36)  
N° sistema: 294826

**Pizarro, Crisóstomo. *La huelga obrera en Chile: 1890-1970*. Santiago: Editorial Sur, 1986. 227 p.**  
Ubicación: Sección Chilena 11A;(25-2)  
N° sistema: 244152

**Ramírez Necochea, Hernán. *Historia del movimiento obrero en Chile: antecedentes siglo XIX*. Concepción: Editorial Lar, 1988. 332 p.**  
Ubicación: Sección Chilena 11A;(18-18)  
N° sistema: 245212

***Revista Sucesos*. Valparaíso: [s.n.], 1902-1934.**

Ubicación: Sección Revistas 12m;(2-9-1 a 106)  
N° sistema: 1945

**Año 1, n° 38, "Huelga del 16 de mayo de 1903"**

**Año XVII, n°844, 28 de noviembre de 1918, p.9 "El gran mitin de la semana pasada... como en el pez"**



en el agua: nada"

n° 166, 27 de octubre de 1905: "Los sucesos del Domingo en Santiago"

n° 166, 27 de octubre de 1905: "Previniendo acontecimientos en Valparaíso"

n° 167, 3 de noviembre de 1905: "Los sucesos de los días 22 y 23 de octubre"

**Revista Zig-Zag. Santiago: Zig-Zag, 1905-1964 , año 1, n° 38**

Ubicación: Sala Medina II-52(43)

N° sistema: 86202

**5 de noviembre de 1905, año 1, n° 38, "Huelga" (poema sobre la situación de las huelgas en Santiago)**

**Rodríguez Terrazas, Ignacio. *Protesta y soberanía popular: Las marchas del hambre en Santiago de Chile, 1918-1919*. Santiago, 2001.**

Ubicación: Por catalogar

N° sistema: Por catalogar

**"Asamblea Obrera de Alimentación Nacional, al país"**  
**ver páginas 41-144**

**Rojas Flores, Jorge. *La dictadura de Ibáñez y los sindicatos: (1927-1931)*. Santiago: DIBAM, impresión de 1993. 190 p.**

Ubicación: Sección Chilena 11;(179-12)

N° sistema: 274430

**Sanhueza Tohá, Jaime. *Anarcosindicalismo y anarquismo en Chile: La Confederación General de Trabajadores (1931-1938)*. Santiago, 1994. 268 p.**

Ubicación: Sección Chilena 10M;(238-2)

N° sistema: 546681

**Spencer G., Magdalena. *Tras las huellas de la organización: sindicatos y organizaciones obreras en Talca (1925-1938)*. Santiago, 1992. 160 p.**

Ubicación: Sección Chilena 10M;(226-27)

N° sistema: 547899

**Vitale, Luis. *Cronología comentada del movimiento sindical de mujeres en Chile y del movimiento sindical chileno*. Santiago: Buntstift, 1996. 38 p.**

Ubicación: Sección Chilena 9A;(516-57)

N° sistema: 321499



memoria chilena

## 2. Lengua Castellana y Comunicación, Programa de Estudio MINEDUC.

- 2º medio
- Tema: **El discurso expositivo como medio de intercambio de informaciones y conocimientos**

<b>Objetivo Fundamental Vertical</b>	<b>Objetivo Transversal</b>	<b>Contenido mínimo</b>	<b>Contenido específico</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
<p>- Investigar sobre el contexto histórico cultural en que se han escrito las obras leídas, así como sus relaciones con otras expresiones de la cultura.</p> <p>- Interpretar el mundo creado en las obras, apreciando la diversidad de mundos y de interpretaciones posibles que ofrece la literatura.</p>	<p>- <i>Desarrollo del pensamiento:</i> ejercitar actividades de investigación y documentación pertinentes a los propósitos de selección y organización de información relevante; en la ejercitación permanente de análisis, interpretación, producción y síntesis de textos.</p>	<p>- La variedad del mundo y de lo humano comunicada por la literatura y los medios de comunicación.</p>	<p>- Incidencia de los contextos de producción en los tipos de mundo ficticio creados en la literatura y en los medios de comunicación:</p> <p>- Comprensión de la incidencia del contexto de producción en los tipos de mundo que se crean en las obras que leen.</p>	<p><i>Unidad 1</i> <i>Actividad 4</i></p> <p>- Reconocer las características de los discursos que exponen conocimientos e informaciones en situaciones académicas, periodísticas y literarias de comunicación, y aplicarlas en la producción personal de esos discursos.</p>

**Lengua Castellana y Comunicación, 2º Medio**

<p><b>Actividad genérica</b> Propuesta en el Programa de Estudio</p>	<p><u>Unidad 1:</u> <b>El discurso expositivo como medio de intercambio de informaciones y conocimientos</b></p>
	<p><b>Actividad 4</b> Ejemplo B</p> <p>Leer una obra de creación literaria cuyo tema central lo sea también de discursos históricos o periodísticos; comparar los distintos discursos y comentarlos oralmente o por escrito.</p>
	<p><u>Indicaciones al docente</u></p> <p>El profesor o profesora propone la lectura de una obra literaria cuyo tema principal sea también materia de tratamiento en un discurso histórico, científico o periodístico. Por ejemplo, la novela “Ay, mamá Inés” de Jorge Guzmán, o algunos cantos de la primera parte de “La Araucana”, y orienta a los alumnos y alumnas en la búsqueda, en textos de historia colonial de Chile, de capítulos referidos a la conquista.</p>

## Sitios de interés del Portal Memoria Chilena para trabajar la actividad genérica

<p><u>Textos Base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Araucana</b> (texto de contextualización general)</li> <li>- Cronistas del siglo XVI</li> <li>- Alonso de Ercilla y Zúñiga: Fundador de la épica americana y de la poesía chilena.</li> <li>• Ver en CRÍTICA LITERARIA</li> </ul>	<p><b>Documentos para profundizar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alonso de Ercilla y Zúñiga, <i>La Araucana</i>.</li> <li>- Ercilla y Oña en la épica chilena.</li> <li>- Fernando Alegría, <a href="#"><u>La poesía chilena. Orígenes y desarrollo del siglo XVI al XIX (1954)</u></a>.</li> <li>- Primer poeta joven de Chile, de Enrique Lihn.</li> <li>- Cronistas del siglo XVI y el concepto de territorio respecto a Chile.</li> <li>- La noción de Estado en el poema <i>La Araucana</i></li> </ul>
<p><u>Imágenes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lautaro y Guacolda</i>, (p. 68), en <i>La Araucana</i>, de D. Alonso de Ercilla y Zúñiga. Ed. ilustrada. Madrid : Impr. y Libr. de J. Gaspar Editor, 1884. 168 p. Colección Biblioteca Nacional</li> <li>- <i>Discordia entre los caciques de Arauco en la que medió ColoColo</i>, (p. 13), en <i>La Araucana</i>, de D. Alonso de Ercilla y Zúñiga. Ed. ilustrada. Madrid : Impr. y Libr. de J. Gaspar Editor, 1884. 168 p. Colección Biblioteca Nacional.</li> <li>- <i>Alonso de Ercilla y Zúñiga</i>: busto. En Archivo Fotográfico y Digital Colección Biblioteca Nacional</li> <li>- Guamán Poma de Ayala, Felipe, “<i>García Hurtado de Mendoza, 1535-1609</i>”. En Archivo Fotográfico y Digital Colección Biblioteca Nacional.</li> <li>- Guamán Poma de Ayala, Felipe, “<i>De los tambos: español guaguamundo de este reino como en Castilla hacia 1600</i>”. En Archivo Fotográfico y Digital Colección Biblioteca Nacional</li> </ul>	<p><u>Textos complementarios</u> (Vínculos con la Historia del Período)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guerra de Arauco: un siglo de intenso conflicto bélico.</li> <li>- Conquistador de Chile. Pedro de Valdivia.</li> <li>- Pedro de Oña, <i>Arauco Domado</i></li> <li>- Don García Hurtado de Mendoza.</li> <li>- Una historia de enfrentamientos y alianzas.</li> </ul>



### **Bibliografía de estudio:**

**Ercilla y Zúñiga, Alonso de. [La Araucana](#); dirigida a la Sacra Catholica Real Magestad del Rey don Philippe nuestro Señor. Salamanca: En casa de Domingo de Portonarijs, 1574. 392 p.**

Ubicación: Sala Medina B1,T1(8)

Nº sistema: 65534

\_\_\_\_\_. ***La Araucana*. Santiago: Casa de Moneda de Chile, impresión de 1983. 485 p.**

Ubicación: Sección Chilena 10(40-11)

Nº sistema: 224993

\_\_\_\_\_. ***La Araucana*. Edición del Centenario. Santiago: [s.n.], 1910-1918. 5 v.**

Ubicación: Sección Chilena 10(40-1)

Nº sistema: 224999

\_\_\_\_\_. ***La Araucana*. Madrid: Aguilar, 1968. 885 p.**

Ubicación: Sección Chilena 11(1068-1)

Nº sistema: 224827

\_\_\_\_\_. ***La Araucana*. Santiago: Ed. Universitaria, 1973. 180 p.**

Ubicación: Sección Chilena 9A(538-46)

Nº sistema: 324960

**Alvar, Manuel. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 1982-1993. 3 v. p. 189-203.**

Ubicación Sección Fondo General 5;(1090-4)

Nº sistema: 242623

**Medina, José Toribio. *Vida de Ercilla*. Prólogo de Ricardo Donoso. México: Fondo de Cultura Económica, 1948. 494 p.**

Ubicación: Sección Chilena 10;(86-30)

Nº sistema: 29345

**Montes, Hugo. *Estudios sobre La Araucana*. Valparaíso: Eds. Universitarias de Valparaíso, 1975. 122 p.**

Ubicación: Sección Chilena 9A;(40-20)

Nº sistema: 287741

**Neruda, Pablo. ["El mensajero"](#). [Don Alonso de Ercilla, inventor de Chile](#). Santiago: Editorial Pomaire, 1971. 174 p. p. 9-12.**

Ubicación: Sección Chilena 10M;(022-17)

Nº sistema: 283049

**Neruda, Pablo. ["Ercilla"](#). [Canto general](#). Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1981. 493 p.**

Ubicación: Sección Chilena 9A;(301-18)

Nº sistema: 249338

**Vega, Miguel Ángel. *"La Araucana" de Ercilla*. Santiago: Orbe, 1970. 225 p.**

Ubicación: Sección Chilena 10;(657-28)

Nº sistema: 472890



## **CRÍTICA LITERARIA**

**Bustos, Paulina. “Ercilla, soldado y poeta”, *Ameris Internacional*, (3): 63-67, agosto, 1994.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1994

Nº sistema: 139096

**Campos Harriet, Fernando. [“Don Alonso de Ercilla y La Araucana”](#), *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, (104): 181-198, 1994.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1994

Nº sistema: 137071

**Martínez Baeza, Sergio. “Cuarto Centenario de don Alonso de Ercilla y Zúñiga”, *Las Últimas Noticias*, 9 de diciembre, 1994.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1994

Nº sistema: 216920

**Mejías López, William. [“El Fitón de Alonso de Ercilla, Shamán araucano?”](#), *Atenea*, (462): 97-117, segundo semestre, 1990.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1990

Nº sistema: 205150

**Muñoz Lagos, Marino. “El primer poeta de Chile”, *La Prensa Austral*, 7 de agosto, 1997.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1997

Nº sistema: 148779

**Muñoz Salvo, Enrique A. “Hechos históricos de la Araucanía”, *Las Últimas Noticias*, 26 de octubre, 1994.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1994

Nº sistema: 217734

**Palma González, Eduardo. [“La noción de Estado en el poema La Araucana”](#), *Anuario de la Universidad Internacional SEK*, (1): 147-154, 1995.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1995

Nº sistema: 137070

**Ramírez Rivera, Hugo Rodolfo E. [“Don Pedro de Valdivia, Alonso de Ercilla, Alonso de Góngora Marmolejo y Pedro Mariño de Lobera y sus obras descriptivas del territorio del Reyno de Chile, 1540-1590”](#). *Revista de Geografía Norte Grande*, (19): 121-125, 1992.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1992

Nº sistema: 204724

**R. G. G. “Don Alonso y La Araucana”. *El Herald*, 2 de septiembre, 2000.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas Erc2000

Nº sistema: 551196

**Triviños, Gilberto. [“El mito del tiempo de los héroes en Valdivia, Vivar y Ercilla”](#), *Revista Chilena de Literatura*, (49): 5-26, noviembre, 1996.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1996

Nº sistema: 140680

**Vargas Badilla, José. “Nuestro don Alonso de Ercilla y Zúñiga”, *La Prensa*, 4 de diciembre, 1994.**

Ubicación: Sección Referencias Críticas ERC1994

Nº sistema: 217665