

RED PARA LA PROTECCION DEL
PATRIMONIO CULTURAL
SEMINARIO ESCUDO AZUL

Santiago, octubre 2005

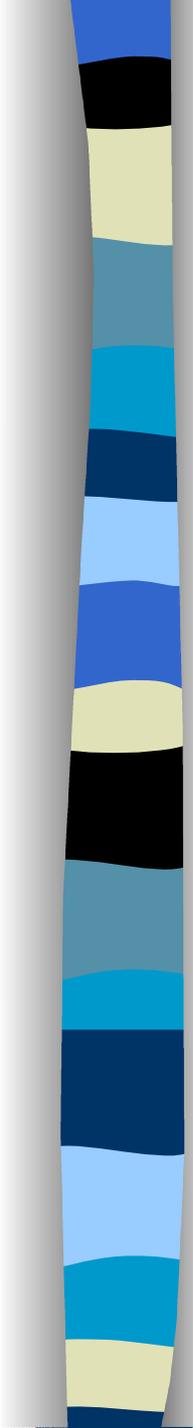
BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE



Biblioteca Nacional
de Chile

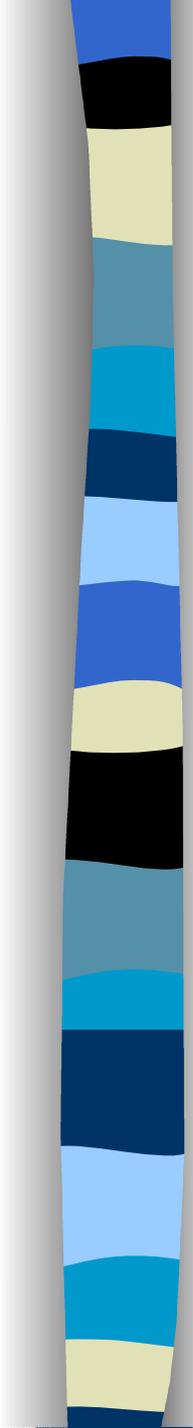


GOBIERNO DE CHILE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



NACE EL ESCUDO AZUL CHILENO

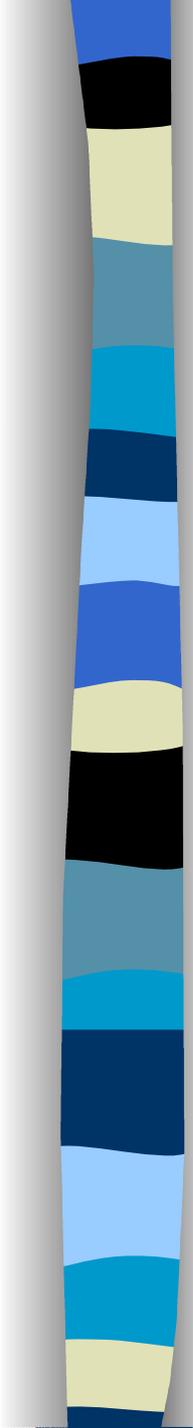
- ❖ El acuerdo (agreement) entre la Directora de IFLA /PAC M. Thèrese Varlamoff y la Directora de la Biblioteca Nacional de Chile fue firmado el 17 de febrero de 2004.
- ❖ Objetivo central: Promover intereses y actividades comunes en torno a la prevención y planes de urgencia en situaciones de emergencia natural o desastres provocados por el hombre en relación con los bienes patrimoniales.



El mencionado acuerdo incluye :

- Objetivos
- Centro Internacional
- Centros Regionales
- Aspectos financieros
- La Cooperación entre los centros PAC
- El nombre del jefe del centro regional
- Duración del acuerdo

No me detendré en estos aspectos pues más tarde se verán en detalle. Por ahora nos abocaremos a revisar la labor de nuestro centro regional.



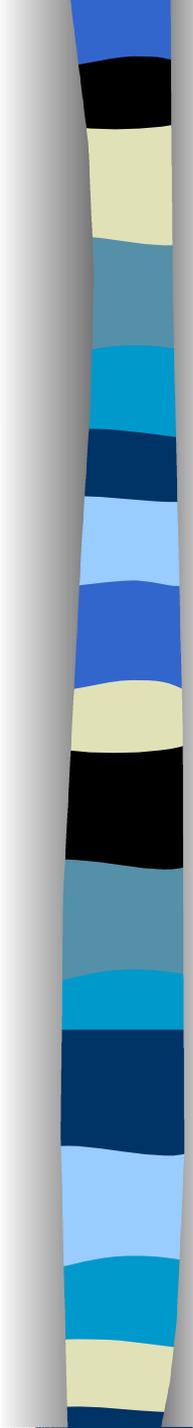
Acta de constitución del Comité regional Escudo Azul

Este Comité coordina, difunde y estimula acciones a partir de Chile en Argentina, Perú y Ecuador.

El 14 de abril de 2004 se reúne un grupo de funcionarios de la DIBAM a objeto de constituir el mencionado Comité, invitando a Instituciones ligadas al patrimonio tanto de entidades públicas como privadas.

El Comité (en expansión) está integrado en la actualidad por personas ligadas a bibliotecas, archivos, museos públicos y privados.

(orden alfabético) Bernarda Cerda, BN, Ximena Cruzat, BN Beatriz Espinosa, ICOM, Gina Fuentes, AN, Magdalena Fuenzalida, CNCR, Ana María Maza, DIBAM, Paloma Mujica, CNCR, Lina Nagel Dirección de Museos DIBAM, y María Antonieta Palma, BN, Karen Fried, ICOMOS

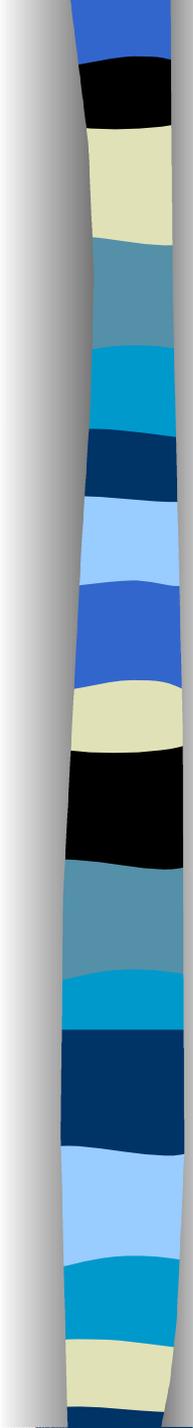


Los primeros pasos fueron, como lo expusimos en la reunión de Ifla 2004, prudentes y casi con temor. Nos enfrentábamos a un desafío patrimonial urgente y debíamos actuar: organizarnos, convocar, seducir, apelar a la conciencia de la comunidad y de nuestros socios.

Las ventajas eran poderosas:
Reinaba conciencia, optimismo, necesidad y fuerza.

Los problemas no eran ni son de poca monta:

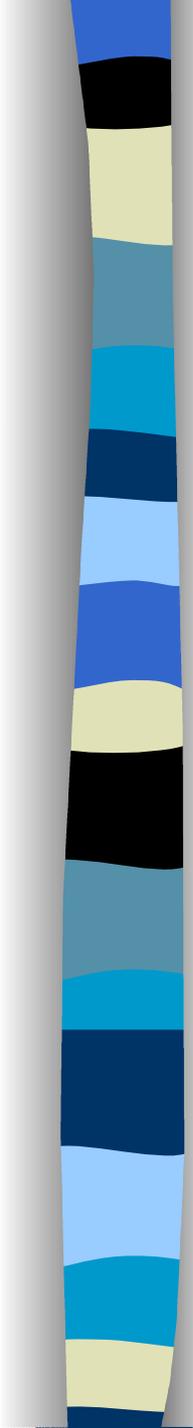
- Inexperiencia
- Falta de organización en Santiago y regiones
- Desconocimiento
- Desinformación y ...
- Como siempre “pocos pesos”.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of various colored segments including blue, black, yellow, light blue, and teal, arranged in a pattern that resembles a stylized staircase or a series of steps.

Como Comité pensamos que una alternativa viable era iniciar un plan piloto con la Biblioteca Nacional. Teníamos el Comité Paritario que aportaba en algunos aspectos una valiosa experiencia y generosidad. Pero su objetivo son las personas y los nuestros incluían también las colecciones.

Teníamos brigadas de incendio y mucha gente dispuesta a moverse por los pasillos ayudando.

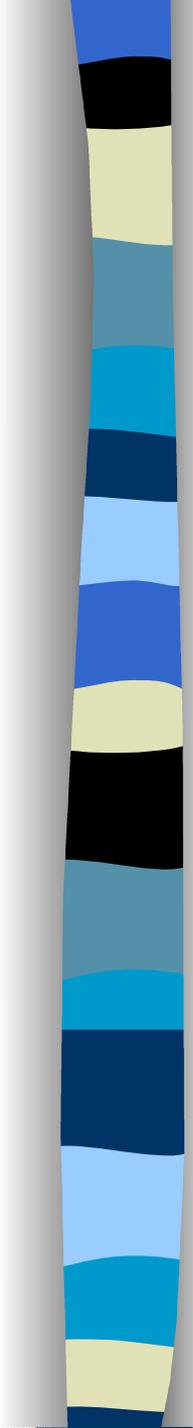
El edificio se remoja y atiende las necesidades en relación a este tipo de emergencias con esfuerzo y dedicación. Pero se requería más.



FASE UNO

Se elaboró una suerte de plan que incluyó:

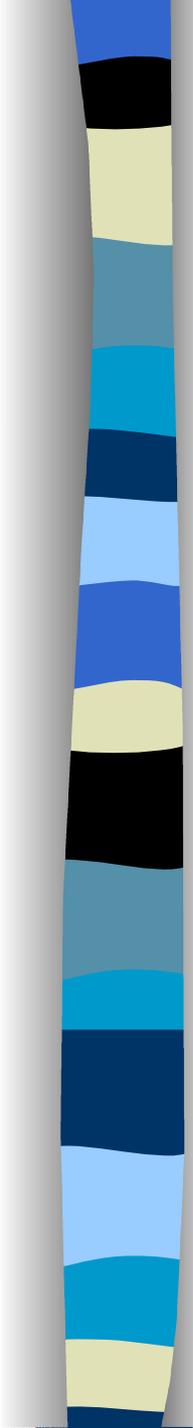
- ✓ Una incipiente organización.
- ✓ Levantar los problemas pendientes como visitas de empresas eléctricas, de Bomberos, revisión estructural del edificio.
- ✓ Convocar nuevos socios.
- ✓ Realizar un encuentro y compartir buenas prácticas, Ideas y necesidades.
- ✓ Formar una red con expertos.
- ✓ Profesionalizar la actividad para lo cual la primera medida fue contactar a ONEMI.



FASE 2 (2005)

Relaciones Internacionales:

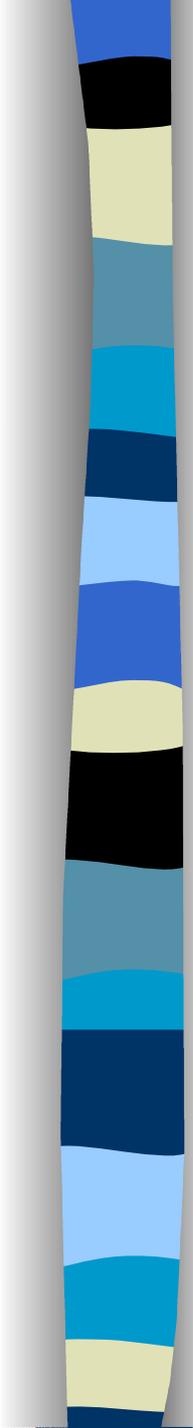
- Contacto permanente con el Escudo Azul, sede Paris.
- Contacto y envío permanente de material con los países a los cuales coordinamos: Perú, Argentina y Ecuador.
- Se continuó con la realización de cursos con la colaboración de instituciones internas y externas (CNCR , DUOC y INP).
- Participación en Seminarios y Simposios.
- Se formó la Brigada de Colecciones (2004) cuyo objetivo es la identificación y su vulnerabilidad en relación del estado del Edificio. Operan dentro de la brigada de rescate de colecciones.
- Se realizaron publicaciones, traducciones (hoy en el sitio de IFLA) y ponencias internacionales.
- Se elaboró un Plan de Emergencia
- Se expuso en la IFLA OSLO el avance de nuestro proceso.
- Se elaboró un completo Directorio, desagregado por temas de interés.



EN LA ACTUALIDAD

Se ha comenzado el diseño de un plan a largo plazo lo que incluye una convocatoria a toda la comunidad que participa en esta área y que está consciente que su ayuda evitará muchos desastres.

No podemos citarlos a todos pero tampoco podemos dejar de agradecer a la DIBAM, al Cuerpo de Bomberos, a Carabineros de Chile, a Universidades, Centro patrimoniales, comunidades diversas y sobre todo a todos ustedes que están presenciando lo que esperamos sea el inicio de nuestra RED PARA LA PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL.



INTEGRANTES

Del Comité Escudo Azul CHILE

Las personas que forman parte del Comité representan las siguientes instituciones:

Biblioteca Nacional: Ximena Cruzat, Antonieta Palma y Bernarda Cerda.

Archivo Nacional y Archivos Regionales: Gina Fuentes

Centro Nacional de Conservación y Restauración: Paloma Mujica y Magdalena Fuenzalida

Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales: Lina Nagel

Relaciones Internacionales de Dibam: Ana María Maza

ICOM: Beatriz Espinosa

ICOMOS : Karen Fried

MUCHAS GRACIAS



**Biblioteca Nacional
de Chile**



GOBIERNO DE CHILE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS