



# BOLETIN INFORMATIVO ELECTRONICO

Red de Archivos y Museos de la Región de Valparaíso  
**ARPA**

NUMERO 4 (noviembre de 2007)

Boletín electrónico de ARPA, un espacio de comunicación y publicación mensual para la comunidad de personas e instituciones dedicadas a la herencia cultural de la Región.

## SUMARIO

Noticias Regionales  
Noticias Nacionales e Internacionales  
Calendario de Seminarios y Cursos  
Formulario de Suscripción.

Este boletín busca informar en temas de archivos, museos y patrimonio, y pueden participar todos los que así lo deseen enviando notas y artículos de interés.

## Noticias Regionales

### Finaliza VII Congreso de Archivología del MERCOSUR

El sábado 24 de noviembre, en el Teatro Municipal de Viña del Mar se realizó la ceremonia de clausura del VII Congreso de Archivología del Mercosur, el cual fue organizado por el Archivo Histórico Patrimonial de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar y la Asociación de Archiveros de Chile.

El encuentro contó con más de quinientos representantes de archivos de Latinoamérica, y Europa quienes durante cuatro días debatieron en torno al tema "Archivos: Patrimonio Documental del Futuro".

Durante cuatro días en plenarias y mesas de trabajo, se discutió, reflexionó y analizaron los temas y los desafíos de los archivos que preocupan a la comunidad archivística en áreas de automatización, formación, conservación y memoria documental.

Además, la cita contempló una exposición de fotografías de los inmuebles de interés patrimonial de Heidelberg, pertenecientes al Archivo Histórico Municipal de esta ciudad alemana, una de las pocas urbes que no sufrió daños significativos durante las guerras mundiales, posibilitando que los muros de las construcciones quedaran como prueba tangible de la evolución arquitectónica.

El evento fue muy significativo en cuanto nos dejó conocer las experiencias de países hermanos en temas de archivos, formar alianzas y reconocer los problemas en común.

### **Concurso de investigación "Periodistas con navaja, cuando la información es un arma"**

La Revista Ciudad Invisible convoca a su concurso de investigación periodística en formato escrito, cuya temática es libre, pero focalizada en la región de Valparaíso. Se priorizará reportajes que aborden temas invisibilizados, originales y controversiales y que, además, posean un enfoque innovador y crítico de la región de Valparaíso.

Podrán participar reportajes de investigación periodística realizados por estudiantes de periodismo, periodistas titulados y personas que realicen investigaciones sobre asuntos sociales.

El plazo para la recepción de los reportajes cierra el día 20 de diciembre de 2007.

Bases disponibles en [www.ciudadinvisible.cl](http://www.ciudadinvisible.cl)

### **Comunicado de Prensa Museo de la Ligua**

Como una forma de celebrar este 29 de noviembre el vigésimo segundo aniversario de nuestra institución, tenemos el agrado de informar el lanzamiento del taller patrimonial "**Conociendo las colecciones arqueológicas del Museo de La Ligua**", que tiene como objetivo central acercar a la comunidad a la labor arqueológica desempeñada en el laboratorio del Área de Colecciones del Museo, incentivando con ello una conciencia patrimonial en los participantes de dicha experiencia que permite contribuir a la preservación de este tipo de patrimonio cultural.

La colección arqueológica resguardada por el Museo corresponde a la más importante de la provincia de Petorca y una de la más representativa de la prehistoria regional, abarcando desde los primeros poblamientos de la zona hasta la llegada del Imperio Español, de ahí su importancia y la necesidad de contar con adecuadas iniciativas educativas que den cuenta de su valor científico y cultural.

Los talleres se realizarán desde el 29 de noviembre hasta el 19 de diciembre del presente año, los días martes a jueves de cada semana, en los siguientes horarios: 10:00, 12:00 y 16:00 horas. Para participar se requiere solicitar una reserva al fono: 33-712143.

Esta actividad forma parte del proyecto Fondart N° 698, "**Conservación, puesta en valor y educación patrimonial de las colecciones arqueológicas**

**del Museo de La Ligua**", financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes para el presente año.

Además, el taller se enmarca dentro del programa de Educación Patrimonial que sistemáticamente viene promoviendo el área de Educación y Acción Cultural del Museo, como una manera de estrechar los lazos con la comunidad en general.

Para mayores informaciones del taller visite nuestro sitio [www.museolaliqua.cl](http://www.museolaliqua.cl)

### **Invitación Lanzamiento Proyecto Documenta**

Proyecto Documenta 1: Iglesias de Valparaíso, iniciativa que rescata visualmente y difunde con documentos relacionados a 8 iglesias Monumentos Históricos de Valparaíso, será lanzado oficialmente este 17 de diciembre en el Aula Magna del DuocUC, ubicado en Av. Brasil 2021. El sitio de divulgación del proyecto ya está en internet en la dirección [www. proyectodocumenta.org](http://www.proyectodocumenta.org).

Para más información, escribir a [info@proyectodocumenta.org](mailto:info@proyectodocumenta.org)"

## **Noticias Nacionales e Internacionales**

### **Premio Pedro Sienna 2008**

El Consejo del Arte y la Industria Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, convoca a instituciones nacionales relacionadas con este sector a postular candidatos y obras para las distintas categorías del Premio de Reconocimiento Especial Pedro Sienna. El Premio consistirá en la escultura Pedro Sienna y reconocerá a lo mejor de la producción nacional estrenada comercialmente o exhibida públicamente por primera vez entre el 1° de enero y 31 de octubre del 2007.

Podrán participar empresas productoras, sindicatos y asociaciones de actores, artistas o técnicos, **cinetecas**, **archivos fílmicos**, corporaciones o fundaciones, entidades de educación superior que impartan enseñanza profesional en el arte audiovisual y, en general, entidades cuyo objetivo principal sea la difusión, conservación, promoción y desarrollo del audiovisual. Las propuestas se recibirán hasta el 7 de diciembre de 2007.

Secretaria Ejecutiva del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, Carola Leiva, fonos: (2) 5897855 - (32) 2326649, [carola.leiva@consejodelacultura.cl](mailto:carola.leiva@consejodelacultura.cl); [www.chileaudiovisual.cl](http://www.chileaudiovisual.cl)

### **Comunicado de Prensa de la DIBAM**

1.- La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, en concordancia con la Política Exterior del Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet Jeria, ha resuelto la Devolución de Libros que se encontraban en la Biblioteca Nacional

de Chile y en la Biblioteca Santiago Severín de Valparaíso, originalmente de propiedad de la Biblioteca Nacional de Lima.

2.- Esta decisión se adopta luego de una investigación histórica, bibliográfica y de sus catálogos; de la cual la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, ha concluido que se han encontrado en dependencias de la Biblioteca Nacional de Chile y la Biblioteca Severín de Valparaíso, ambas entidades integrantes de esta Dirección, 3.788 volúmenes o piezas de propiedad de la antigua Biblioteca Nacional de Lima.

Los libros , antes referidos, han sido identificados como de tal procedencia de manera clara, concluyente y definitiva, entre otras medidas, por la existencia del sello de la antigua Biblioteca de Lima, consistente en Timbre con el Escudo del Perú y la leyenda "Biblioteca de Lima".

3.- La decisión de devolver estos bienes culturales a la actual Biblioteca Nacional del Perú, reitera nuestro profundo compromiso con el respeto y valoración de la cultura de todos los pueblos, y en particular la de los países vecinos.

4.- Al mismo tiempo, se hace valorando la decisión de otros países de proceder a la devolución de bienes culturales a las comunidades que originalmente les pertenecieron:

Casos destacados , recientes, de devolución de bienes culturales:

- a) Entrega a Italia de 40 de obras de arte por parte del Museo J.Paul Getty, de Los Ángeles, Estados Unidos. (Agosto 2007).
- b) Universidad de Yale, Estados Unidos, resolvió devolver a Perú 384 piezas arqueológicas de Machu Picchu, en su poder desde 1911. (septiembre 2007).
- c) Decisión de la ciudadana norteamericana Doris Atkinson de donar al pueblo de Chile, a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, el valioso Legado de nuestra Premio Nobel, Gabriela Mistral.
- d) Decisión de Gobierno Australiano de confiscar, para devolverlo a España, Mapamundi de Ptolomeo, objeto que había desaparecido de la Biblioteca Nacional de España.
- e) Resolución del Consejo General del Instituto Smithsonian y el Museo Nacional del Indígena Americano, para devolver los Restos Humanos de Ancestros de la Comunidad Atacameña de San Francisco de Chiu Chiu, los cuales han sido repatriados desde el Museo Nacional del Indígena Americano, de Washington, Estados Unidos, a Chile.

5.- La entrega oficial de este Patrimonio bibliográfico ha sido realizada por la Directora Nacional de la DIBAM y Directora de la Biblioteca Nacional , Nivia Palma Manríquez, y la Subdirectora de Biblioteca Nacional de Chile, Ximena Cruzat; a la Biblioteca Nacional del Perú, en la persona de su Director, Señor Hugo Neyra.

Lima, Perú, Lunes, 5 de Noviembre de 2007.

## **Comité de Archivos de Derechos Humanos**

Los Archivos Nacionales de Chile, Uruguay y Brasil, y las Fundaciones Casa de la Memoria de Chile y Memoria Abierta de Argentina, se organizaron para generar una instancia de trabajo para constituir el Comité de Archivos de Derechos Humanos en el seno del Foro de Directores de Archivos del MERCOSUR.

El 20 de noviembre dictó una conferencia la archivista francesa Perrine Cannavagio, responsable del Programa de Archivos de Derechos Humanos del Consejo Internacional de Archivos (CIA) y se rindió un homenaje a la inscripción de los Archivos de Derechos Humanos de Argentina en el Programa Memoria del mundo de la UNESCO.

Para ver más del tema se recomienda visitar el sitio

<http://www.memoriaabierta.org.ar/>

## **Declaran Patrimonio Cultural Cuatro Platos Típicos Guatemaltecos**

El gobierno de Guatemala declaró como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación cuatro platos típicos, las primeras creaciones de arte culinario en formar parte de la herencia cultural de este país centroamericano.

El jocón, el pepián, el kaq ik y los plátanos en mole son una fusión de la cocina precolombina con ingredientes de origen hispano-árabe y en ellos se concentra la historia del país, según una resolución del Ministerio de Cultura.

Los cuatro platillos nacieron durante el siglo XVI en las cocinas de las grandes familias del reino de Guatemala y en los conventos, todos españoles, según el historiador de la ciudad, Miguel Álvarez. Sin embargo, el "Kaq ik" es una comida de origen indígena y su preparación continúa como la original.

El pepián es un caldo verde de carne de gallina con una verdura llamada güisquil y papa; el jocón es de vegetales, especias y carnes; los plátanos en mole se preparan con chocolate, ajonjolí y canela; mientras que Kaq ik es un platillo indígena de especias, vegetales y pavo.

## **Calendario de Seminarios y Cursos**

### **“Acceso Ciudadano a la Información y Desafíos para una Atención Integral y de Calidad a las Personas”**

Charla dirigida a los encargados/as de las Oficinas de Información, Reclamos y Sugerencias de los Servicios Públicos en la Región de Valparaíso.

La actividad se llevará a cabo el próximo jueves 6 de diciembre a las 9:00 horas en el Salón Esmeralda de la Intendencia Regional, ubicada en Melgarejo 669, 4° piso, Valparaíso.

## **VII Seminario Internacional Sobre Territorio Y Cultura**

Tema:

Inclusión y exclusión en las dinámicas socio-espaciales de los mundos contemporáneos.

Lugar: Goiânia-Goiás-Brasil

Fecha: del 24 al 27 de marzo de 2008

Coordinación:

Programa de Posgraduación-Graduación en Geografía y Laboratorio de Geografía Humana del Instituto de Estudios Socio-Ambientales de la Universidad Federal de Goiás, Goiânia-Goiás-Brasil; Grupo de Investigación sobre Territorialidades de la Universidad de Caldas-Manizales-Colombia.

Ejes Temáticos:

Patrimonio inmaterial/material y eventos socio-culturales del mundo contemporáneo;

Prácticas educativas y exclusión/inclusión socio-espaciales en los territorios urbanos y rurales; Territorialidades, paisajes híbridos y refuncionamiento de los espacios;

Teorías, metodologías y prácticas en las pesquisas sobre cultura y territorio en la contemporaneidad; Políticas para la equidad social y territorial.

Más información: [www.proec.ufg.br/extensao/7sitec](http://www.proec.ufg.br/extensao/7sitec)

### **CNCA APOYA VII CONCURSO SOMOS PATRIMONIO**

Está abierta la VII versión del Concurso Somos Patrimonio organizado por el Convenio Andrés Bello que premia experiencias comunitarias de apropiación social vinculadas al rescate, cuidado, preservación y divulgación del patrimonio natural y cultural. Las postulaciones cierran el 6 de febrero del 2008.

Consultas a [areapatrimonio@consejodelacultura.cl](mailto:areapatrimonio@consejodelacultura.cl)

Área de Patrimonio Cultural

Departamento de Ciudadanía y Cultura

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Valparaíso.

---

## **BOLETIN INFORMATIVO ELECTRONICO**

El Boletín Informativo electrónico de la Red de Archivos y Museos de Valparaíso, será una publicación mensual. Toda noticia o información relativa a archivos, museos o patrimonio y que se quiera difundir a través de este boletín, será bienvenida.

Fecha de cierre del Boletín será el 28 de cada mes.

Contactarse a [francisca.gallegos@gmail.com](mailto:francisca.gallegos@gmail.com) o [francisca@biblioteca.ucv.cl](mailto:francisca@biblioteca.ucv.cl)

## **SUSCRIBASE A ESTE BOLETIN**

Es fácil y gratuito. Complete el formulario haciendo clic aquí.