

ANEXO III

Índice de fotografías

Las más apetecidas imágenes de la postal chilena corresponden a las valiosas ediciones que comenzaron a circular al inicio de 1900, cuando algunos empresarios alemanes, establecidos en el puerto de Valparaíso desde la segunda mitad del siglo XIX, decidieron apoyar su giro comercial con la novedosa y revolucionaria “*Tarjeta Postal*” que a la fecha tenía ya una amplísima acogida en la sociedad europea.

Tanto Carlos Brandt como Carlos Kirsinger, quienes abrieron sucursales en Santiago y Concepción, junto a Jacobo Burmeister, quien mantuvo centralizadas en Valparaíso sus operaciones comerciales, ordenaron una minuciosa pauta temática a diversos fotógrafos locales, viajeros o de provincias para captar diversos aspectos del país que entraba al nuevo siglo y se preparaba para celebrar el primer centenario de su Independencia.

Durante los primeros años, el resultado fue la obtención de cientos de imágenes que hoy sorprenden por su calidad y por haberse hecho portadoras de “*un contenido documental y testimonial de época*”⁸⁸. Sin embargo, hoy se puede establecer quiénes fueron los editores, pero no así quiénes los fotógrafos.

La aparición de los primeros editores-fotógrafos, cuyas ediciones fueron bastante menos numerosas que las de los editores-empresarios o de los editores-comerciantes, permiten tener una primera relación con el artista aventurero que experimentaba en el campo de la fotografía documental. Para ellos, la fotografía significaba un apoyo económico y al no estar en la actividad comercial, sus ediciones fueron generalmente pequeñas, escasas y muchas veces absolutamente desconocidas, pero no carentes de calidad.

Ahora se puede establecer que Carlos Brandt, Carlos Kirsinger, Jacobo Burmeister, Adolfo Conrads, Carlos Niemeyer, Juan Grimm, Arturo Kern, John W. Hardy, Mattensohn y otros distinguidos editores, jamás operaron una cámara fotográfica, al menos para alimentar esta actividad que en el caso de ellos era un apoyo publicitario.

Tempranamente se encuentra en Punta Arenas a W. Turner, a Carlos Foresti y a Mauro Matonte que alrededor de 1903 ya editaban sus propias postales y luego, en 1904, a los fotógrafos asociados, Manuel Alves Brasil y el español, Cándido Veiga Iglesias. En Valdivia, Fernando Maximiliano Valck Wiegand hará algo similar en 1904 y más tarde, en 1910, Jorge Allan en Valparaíso y Reinaldo Sandrock en Río Bueno, en 1911.

Esta investigación que abarca más de trescientos treinta editores en Chile, entre 1901 y 2002, revela que un 58% de las ediciones chilenas no tienen créditos

de fotografía, por razones muy claras en su origen. Este porcentaje podría ser bastante mayor si se pudieran evaluar las tarjetas postales que no registran editor, impresor, ni fotógrafo. Muchas veces el editor fue el propio fotógrafo que no contó con los medios para hacer algo más allá que imprimir su trabajo en papel fotográfico, de diversas marcas, lo cual hace más dispersa y disociada su edición.

Sin embargo, dos editores fotógrafos alcanzarán un nivel comercial entre las décadas de 1920 y 1950, al producir extensas y variadas series con temática nacional: Foto Cood, en La Serena y el español Enrique Mora (Foto Mora), en Santiago.

Entrada la segunda mitad del pasado siglo XX, existían algunas grandes editoras, como Coda y Cía. – Codarte S.A.I.C. de Viña del Mar que, pese a la enorme cantidad de temas y series editadas (salvo una curiosa excepción), no registró créditos de fotografía. Por el contrario, “Village” sí lo hizo en cantidad, al producir sus extensas quince series de postales “Escudo de Oro”, impresas en cuatricromía e incluyendo en los créditos a los casi treinta destacados fotógrafos que participaron en esta variada creación. La excepción se produjo en escasísimas postales que sólo llevaron pie de imprenta, números de serie y referencias temáticas.

En la actualidad, las dos grandes casas editoras de Chile, con una producción tan alta como variada, presentan un especial fenómeno: Hispapel Ltda., no proporciona créditos de fotografía y, por otra parte, Editorial Fotográfica Huber y Cía. Ltda., registra como fotógrafo, salvo excepciones, al editor Alex Huber, de quien más imágenes se hayan editado en toda la historia de la postal en Chile.

NOMBRE	AÑO	EDITORIAL
A		
Abodovsky, David	1980	Village Ltda.
Aceituno-Monsalva-Videla	1995	Fundación Pablo Neruda
Agostini A., Alberto María de ⁸⁹	1943-56	Museo Regional Salesiano Maggiorino Borgatello
Alarcón Cáceres, Esteban	1925	Fue editor en Puerto Natales
Albornoz	1957	Foto Albornoz – Los Andes
Alvarez C., Francisco	1910	Fue editor en La Serena
Alvarez Cabrera, Eliana	2002	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso
Alvarez, FOTO	1983	Impresos Charad – Santiago
Altschwager, Einar ⁹⁰	1920-30	Postal Foto, Hans Frey
Allan, Jorge	1910	Fue editor en Valparaíso
Araya, FOTO	1940	Fue editor en Algarrobo
Armijo, FOTO	1930	Fue editor en Cartagena
Arriaza, Bernardo	1997	Edit. Fotogr. Huber y Cía. Ltda.
Astudillo, Julio	1980	Village Ltda.

B		
Babarovic, Jorge	1980	Village Ltda.
Baeza, Patricio	1995	Fundación Pablo Neruda
Bartsch, Leo	1930	Fue editor en Santiago
Borovicz, Bob	1980	Imp. Charad y Village Ltda.
Boubet, Andrés	2002	Dpto. Turismo I.M. de Valparaíso
Brasil, Manuel Alves	1909	Fue editor en Punta Arenas
Bruhín W., Daniel	1992	Editor vigente en Punta Arenas
Bustos, Feliciano	1983	Impresos Charad
C		
Callejas, FOTO	1946	Fue editor en Papudo
Convalía, Manuel	1935	Fue editor en Punta Arenas
Cood, Fotografía	1916-38	Fue editor en La Serena
Cori Alaloff, Jacques	1950	Editó en Viña del Mar
Cortés, Renato	2002	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso
Cosma Lues, Aref	1994	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso
Csillag P., Ilonka	2000	Luis Alberto Vera - Santiago
D		
Díaz, Ana María	1995	Fundación Pablo Neruda
Díaz, Carlos	2002	Costazul – Viña del Mar
Dinamarca, Juan Pablo	2002	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso
Domínguez, Carmen	2000	Ed. Fotogr. Huber y Cía. Ltda.
Domínguez, Ricardo	1939	Fue editor en Valdivia
Dorado, Ricardo	1950	Fue editor en Los Andes
E		
Espinosa, Ismael	1980	Village Ltda.
F		
Fernández, Raúl	1985	Grafana – Temuco, ex editor
Ferrero, Jean Paul	1999	Para Daniel Bruhín, Punta Arenas
Feüerhake, Guillermo	1980	Village Ltda.
Fica, Rodrigo ⁹¹	1999	Ed. Fotogr. Huber y Cía. Ltda.
Foresti, Carlos	1904	Fue editor en Punta Arenas
Framm Frank, Richard Otto	1932	Fue editor en Osorno
Franciscovic, Tomás	1926	Fue editor en Punta Arenas
Furlong, Charles W. ⁹²	1908	His papel Ltda.
G		
Gamboa, Felipe	1994	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso
García, Eduardo	1980-83	Village Ltda. e Impresos Charad
Garrido, Julio	1983	Impresos Charad
Gebauer Sepúlveda, Angelino	1960	Fue editor en Chillán
Gelcic, Rodolfo	1960-80	Editorial Lord Cochrane y Village

Giuliano, FOTO	1979	Editores serie: "Paisajes"
Glasinovic	1968-73	Litografía Moderna
González, Antonio	1960	Fotografía Sánchez
González, Héctor	1980	Village Ltda.
Gougain, F.	1968-73	Litografía Moderna
Grassau, Kurt	1954	Fue editor en Valdivia-Osorno
Guevara, FOTO	1935	Fue editor en San Antonio
Gusinde, Martín ⁹³	1919-24	Hispapel Ltda.
Gutiérrez, Guido	2000	Arte Final
H		
Heffer Bisset, Obder W.	1901-04	Burmeister & Co. Valparaíso; C. Mülack, Temuco
Henríquez, Eduardo	1938	Fue editor en Valparaíso
Henzi, Jorge	1959	Fue editor en Valdivia
Hernández, A.	1940	Fue editor en Arica
Herrera, Alejandro	2002	Editor activo en Santiago
Hoppe, Alvaro	1991	Lom Ediciones Ltda.
Huber, Alex ⁹⁴	1985	Ed. Fotogr. Huber y Cía. Ltda.
I		
Ianiszewski, Jorge	1980	Impresos Charad y Village
Irmer, Horst von	1983	Impresos Charad
J		
Jalil, Feisal	1979-90	Soc. Importadora Hispana Postales Oliver's
Jalil, Mauricio	1995	Arti Grafiche
Jones, Michael	1980	Village Ltda.
Julio, Manuel	1980-83	Village Ltda. e Impresos Charad
K		
Karl, FOTO	1939	Fue editor en Puerto Varas
Konar, Iván	1980-83	Village Ltda. e Impresos Charad
Krassa, Hilde	1995	Fundación Pablo Neruda
Kwasny, Adolfo	1908	Fue editor en Punta Arenas
L		
Larrea, Antonio	1980	Village Ltda.
Lira, Juan Enrique	1980	Village Ltda.
Rojas, Samuel	1980	Village Ltda.
Rubio	1928	Fue editor en Constitución
Lira Loyola, Hugo	1960-72	Forestier y Weinreich
Lira Vásquez, Eliana ⁹⁵	1992	Ed. Fotogr. Huber y Cía. Ltda.
López, Daniel	1980	Village Ltda.

M		
Maechtig, Germán	1980	Village Ltda.
Matonte, Mauro	1903	Fue editor en Punta Arenas
Matus, Ricardo	1995	Daniel Bruhin – Editor
Meyer, Adolfo	1940	Fue editor en Valdivia
Minks, Elizardo	2002	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso
Miranda Aros, Nicanor	1920	Fue editor en Punta Arenas
Moeren, Rolf	1950-80	Fotolind. Fue editor en Osorno y en Santiago
Mora, E.	1919	Fotografía Imperio. Fue editor en Puerto Montt
Mora, Enrique	1940	Foto Mora. Fue editor en Santiago
Moral Q., P.	1954	Fue editor en Vicuña
Moral Vicuña	1930	Fue editor en Vicuña
Monteath, Colin	1995-96	Daniel Bruhin – Editor
Muñoz, Armando	1960	Editorial Lord Cochrane
Muñoz A., Enrique	1980	Village Ltda.
N		
Núñez, J.	1968-73	Litografía Moderna
Nuño, Sergio	1992	Daniel Bruhin
O		
Oberreuter Morales, Raúl	2002	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso
Oettinger, Gustavo	1950	Fue editor en Puerto Varas
Olds Grant, Harry ⁹⁶	1900	Julio Pomar Vega y C. Brandt, Valparaíso
Ojeda, Humberto	1996	Orígenes
Opazo G., Manuel	1995	Arti Gráfico y Lit. Carroza
Orellana, René	1980-00	Village, Impresos Charad y Foto Turismo Orellana en Chillán
Oyarzún, Waldo	1980	Village Ltda.
P		
Padilla, Luis	1980-83	Village Ltda. e Impresos Charad
Paredes, Nelson	2002	Costazul Viña del Mar
Pizarro	1930	Foto Pizarro. Editor en Copiapó
Pizarro, Rubén ⁹⁷	1977	Coda y Cía. – Codarte
Pomar Vega, Julio	1905	Fue editor en Valparaíso
Popen, José ⁹⁸	1927	Editor en Puerto Varas
Provoste, Gilberto	1940-50	Fue editor en Castro
Puerta Roldán Hnos.	1935	Editores en Coquimbo
Q		
Quezada, J.	1959-78	Grohmann y Co.Ltda. “Grotta”
Quintana, Antonio	1960-65	Lom

R		
Reyes	1950	Editor en Valdivia
Ribet	1929	Editor en Constitución
Rioseco, Víctor	1980	Village Ltda.
Robertson, Graham	1997	Daniel Bruhin
Rocha, Raúl	1997	Ed. Fotogr. Huber y Cía. Ltda.
Rodríguez, Jorge	1994	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso
S		
Salas, FOTO	1948	Fue editor en Pichilemu
Sánchez López, Enrique Eduardo	1956-00	Fotografía Sánchez
Sandoval, Doris	2002	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso
Sandrock, Reinaldo	1911	Fue editor en Río Bueno
Schenk, Th.	1929	Fue editor en Santiago
Schroers, Werner Otto	1920-30	Fue editor en Puerto Varas
Seebach, Norberto	1980-83	Village e Impresos Charad
Shaw, John	1999	Daniel Bruhin
Skoruppa	1940	Fue editor en Puerto Montt
Srepel, Renato	1983	Impresos Charad
T		
Thomson, Roberto	1983	Impresos Charad
Tobor	1980	Village Ltda.
Torres	1926	Fue editor en Ovalle
Torres	1956	Foto Torres – Osorno
Torres, Hernán	1980	Village Ltda.
Turner, W.	1903	Fue editor en Punta Arenas
U		
Unnasch, Eduardo	1940-60	Fue editor en Punta Arenas y efectuó trabajos para Fotografía Sánchez
V		
Valck Wiegand, Fernando Maximiliano	1904	Fue editor en Valdivia
Veiga Iglesias, Cándido ⁹⁹	1908	Fue editor en Punta Arenas
Vera, Luis Alberto	1998-02	Editor vigente en Santiago
Vicenzi, Bibi de	1980	Village Ltda.
W		
Wenborne, Guy ¹⁰⁰	1996	Hisapel Ltda.
Whitehead, Michael	1998	Daniel Bruhin
Z		
Zeballos, Ricardo	2002	Depto. Turismo I.M. de Valparaíso