



Sexta Compañía de Bomberos de Valparaíso

## Cristóforo Colombo al rescate

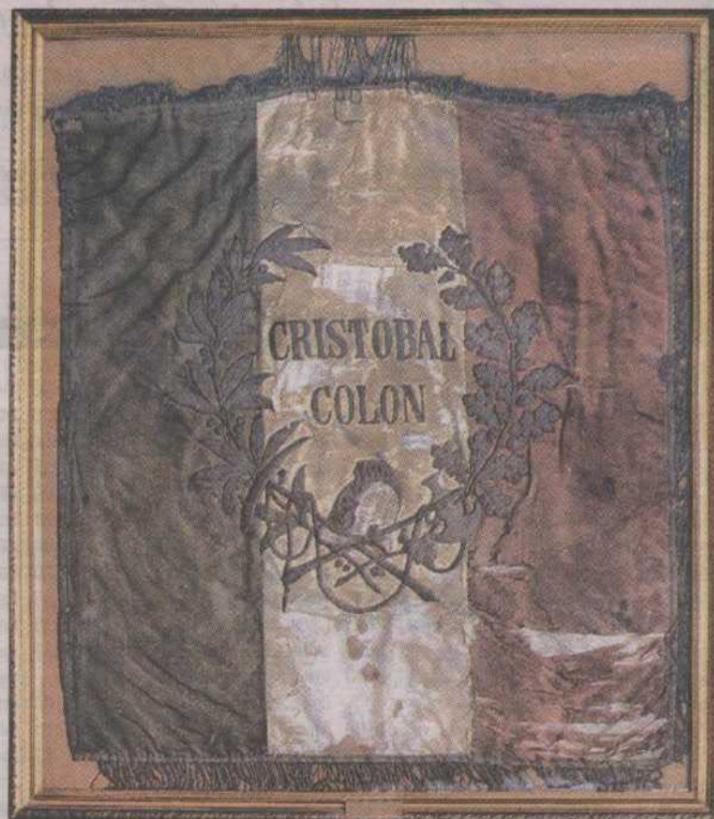
► En 1851, se fundó la primera compañía de Bomberos en Valparaíso y la de la colonia italiana es, además, una de las más antiguas del país.

KATYA PADILLA MACÍAS  
RED DE ARCHIVOS PATRIMONIALES  
ARPA-PUCV

La numerosa presencia de inmigrantes en Valparaíso trajo consigo la fundación de nuevas compañías de bomberos al alero de las colonias. El objetivo era servir a la comunidad que los había acogido y contar con un punto de encuentro y camaradería. Así, en 1858, la colonia italiana decidió crear su propia bomba: La Sexta Compañía de Bomberos, a la cual denominaron Cristóforo Colombo, debido a que la totalidad de sus integrantes eran de ascendencia genovesa. Sus primeros miembros la definieron como garibaldina y republicana, en honor al general italiano del siglo XIX que luchó en nombre de la libertad y de una Italia unida. En la actualidad y según sus miembros, es la que mejor conserva su espíritu identitario, reflejado, por ejemplo, en sus colores representativos: traje azul por el Reino de Saboya y el verde de su carro en reconocimiento hacia la República.

Además del servicio a la comunidad, la bomba ha iniciado un proceso de restauración de fotografías y objetos que avalan la historia de ésta y su aporte al desa-

Ánfora rescatada de las ruinas de Pompeya fue donada por Benito Mussolini el 23 de enero de 1933, por aniversario de la Compañía.



BANDERA.- Fue el primer estandarte de la VI Compañía (1858) y lleva los colores patrios de Italia, antes de su unificación. Es una de las piezas más valiosas y necesita ser restaurada con urgencia.

rollo político, económico y social de Valparaíso, durante sus 146 años de existencia.

En el salón de honor penden de sus paredes los cuadros de honor de los voluntarios, en conmemoración a los 50, 75, 100 y 125 años de tradición, restaurados completamente; cientos de fotografías de voluntarios, fiestas y ejercicios bomberiles que muestran lugares hoy desaparecidos como el antiguo estadio ferroviario (que se ubicaba en los terrenos del actual Muelle Barón) y el edificio antiguo de la compañía que fue diseñado por Ettore Pretti, el mismo arquitecto que proyectó el palacio Ver-

gara de Viña del Mar; una iluminada vitrina permite observar una auténtica ánfora de Pompeya, donada a la compañía por Benito Mussolini, junto a una carta de su puño y letra; la primera bandera de la Cristóforo Colombo es otro de sus atractivos, así como lámparas, cascos y un botiquín de la Primera Guerra Mundial, donado por uno de los voluntarios que participó en la contienda.

En fin, es mucho y muy rico el acervo documental que nos ofrece esta compañía, abierta a proyectos y a quienes deseen cooperar con la restauración de una parte de nuestra historia.



SANTUARIO.- Vitrina de los mártires caídos en servicio, durante una explosión que en 1953 privó a Valparaíso de 36 bomberos de distintas compañías.



IMÁGENES ÚNICAS.- Album fotográfico que da cuenta de la historia de la bomba y de Valparaíso, a través de imágenes únicas.

### Informaciones

Para mayor información, contactarse con Ezio Passadore: [ezio.passadore@ucv.cl](mailto:ezio.passadore@ucv.cl); visitar el sitio web de la compañía ([www.sesta.cl](http://www.sesta.cl)) o bien dirigirse a Independencia 2188.