

EL MERCURIO DE VALPARAISO

VIERNES 8 DE AGOSTO DE 2008

EL DIARIO MÁS ANTIGUO EN LENGUA CASTELLANA

www.mercuriovalpo.cl



Manuel López quiere formar una asociación de minutereros.

El último profesional porteño presenta su trabajo

Valparaíso sobrevive en las fotos al minuto

► Desde mañana se pueden ver sus imágenes en el Consejo de la Cultura.

KATYA PADILLA MACÍAS
Red de Archivos y Museos
Patrimoniales de Valparaíso

Pasión es lo que se necesita para dejarlo todo y creer en el sueño de recuperar un oficio de más de 90 años de historia, cargando sobre los hombros un cajón de 15 kilos, que aún es capaz de inmortalizar la vida cotidiana de la gente. Pasión es lo que se lee en los ojos de Manuel López cuando habla de su trabajo como fotógrafo minuterero.

"Esta cámara yo la encontré cuando la viuda del maestro Lagos, antiguo fotógrafo minuterero de Renca, la estaba arrojando a la basura porque le molestaba en la casa. Por esos azares, justo el día en que ella la estaba botando, yo iba pasando con mi papá y se la compramos. Ahí comencé el proceso de recuperarla"

Empeñando en conservar una de las tradiciones históricas de nuestro país, que data aproximadamente de 1920, Manuel comenzó a investigar sobre este oficio y en un principio contó con la ayuda de Carlitos, el último minuterero que aún trabaja en la Plaza de Armas de Santiago. Y es que no es fácil aprender a manipular una cámara de cajón. Destreza se requiere para

manejar, sin mirar, y en un pequeño espacio los objetos necesarios para revelar y fijar la imagen. Mientras está en uso la caja, que es en sí misma un laboratorio portátil, debe ser protegida de la luminosidad ya que ésta puede estropear las placas de vidrio o el papel sensible a la luz con que se trabaja la imagen.

"Yo me vine de Santiago con un sueño, que era recuperar este oficio en Valparaíso, precisamente porque es Patrimonio de la Humanidad y Capital Cultural de Chile... y pensé... si no es en Valparaíso, ¿dónde pongo en valor esto?"

Vestido a la usanza de la época, y utilizando el mismo pregón que en el siglo pasado, "¡Foto al minuto!", hoy Manuel recorre tranquilo las plazas y paseos de Valparaíso con su cámara al hombro.

Hoy trabaja para formar una agrupación con los cinco minutereros que quedan en Chile y, así para el Bicentenario tener un registro sobre su propio trabajo y la historia de este oficio.

