



Comida patrimonial

La gastronomía mexicana será propuesta ingresar en la lista de Patrimonio Intangible de la Humanidad. Gloria López Morales, encargada de presentar la candidatura ante la Unesco, explicó que es la primera vez que un país presenta un expediente sobre gastronomía, el que elaboró un equipo durante dos años. Allí se plantea que la cocina mexicana a lo largo de los siglos ha tenido continuidad y originalidad.



Pereza laboral

El libro "Hola Pereza, el arte de hacer lo menos posible para su empleador", de la francesa Corinne Maier, está causando conmoción en Francia porque su autora entrega consejos acerca de cómo mantener un puesto laboral, pero trabajando lo menos posible. "Usted no tiene nada que perder si no hace mucho en el trabajo", expresa la autora, cuyo texto al parecer ofendió profundamente a algunos de sus superiores, quienes se sintieron aludidos.

Realidad robótica

Un ser mecánico que tome decisiones por sí solo recién podría ser una realidad dentro de 50 años. Ray Kurzweil, científico y autor del libro "La era de las máquinas espirituales", afirma que en tres décadas ya existirá un mapa general del funcionamiento cerebral humano que podrá aplicarse al desarrollo de una inteligencia artificial real. Rodney Brooks —director del laboratorio de computación del MIT (EE.UU.)— dice que lo-grada esa meta, en el año 2050 habrá robots inteligentes.



CULTURA ATACAMEÑA.— Momias y objetos religiosos y de uso cotidiano es posible apreciar en la sala donde se exponen las culturas del norte del país.

Museo Fonck, de Viña del Mar

Cultura entretenida en tiempos del mall

► En una época donde se privilegia pasear por centros comerciales, pocas veces se conocen propuestas como las exposiciones de este lugar.

KATYA PADILLA MACIAS
RED DE ARCHIVOS
PATRIMONIALES VALPARAISO

Resguardado por un Moai, traído desde Isla de Pascua en la década de 1950, el museo Fonck se fundó en 1937, y debe su nombre al médico alemán Francisco Fonck (1830—1912), pionero de la arqueología en la zona central de Chile.

El museo alberga colecciones que entregan una visión resumida de la prehistoria, etnografía e historia natural chilena. Una de sus principales atracciones es la muestra arqueológica de Isla de Pascua, compuesta por alrededor de 1.400 piezas y considerada como una de

las más completas sobre la cultura Rapanui en el continente. También ofrece exposiciones sobre las zonas Norte, Centro y Sur de Chile, más las salas de Arqueología de los Andes y de Cultura Mapuche. Sin embargo, el deleite de los niños se encuentra en el segundo piso, donde se alojan arañas, mariposas, alacranes, pumas, una tortuga gigante, un pingüino emperador y otras variadas especies que conforman la extensa exhibición de historia natural.

Varias veces ganadores del Fondart y recientemente beneficiados por la Fundación Andes, el Museo Fonck se ha preocupado por ir perfeccionando las condiciones de conservación de las distintas co-

lecciones, convirtiéndose en uno de los museos más llamativos de la región, en términos de educación y cultura.

En este sentido, ha preparado guías de estudios para apoyar las visitas de escolares y profesores; recibe alumnos en práctica de carreras como conservación, pedagogía y traducción; realiza ciclos de videos, conferencias y la Exposición Itinerante (recorriendo establecimientos educacionales y museos de la región); cuenta con la Biblioteca Rapa Nui, abierta a estudiantes e investigadores, y posee un sitio web interactivo.

Lo anterior convierte a este museo en una alternativa de cultura entretenida, para niños y adultos en toda época del año.

Para más información, contactarse con la administradora del museo. Perla Sangüesa (32—686753), o bien dirigirse al sitio web www.museofonck.cl



HISTORIA NATURAL.— En el segundo piso se albergan las salas más atractivas para los más chicos: mamíferos, aves, insectos, moluscos, minerales y fósiles.