



Cadena alimenticia



La extinción de especies animales y vegetales desencadenaría una reacción en cadena de consecuencias mucho más dramáticas de las supuestas hasta ahora, según un estudio de un equipo internacional de investigadores que publica la revista científica "Science". La desaparición de una sola especie animal, como la hormiga nómada sudamericana, podría significar a su vez el riesgo de extinción de aves, escarabajos y ácaros.

Cartero irresponsable

Un cartero de Malasia guardó en su casa durante cuatro años unas 21.000 cartas que nunca entregó, dijeron varios periódicos. El ex empleado dejó correspondencia sin enviar como facturas telefónicas, cartas bancarias y revistas en una habitación de una casa en la que vivió un tiempo en un suburbio de Kuala Lumpur. Algunas de las cartas tenían hasta cuatro años de antigüedad.

Hallazgo en Bolivia

Poniendo en riesgo sus vidas, tres expediciones científicas de un grupo arqueológico internacional bajaron hasta a las profundidades del lago boliviano Titicaca en busca de una antigua civilización. Los investigadores fueron cautos y no aventuraron mayor información, aunque lo más probable es que se trate de restos de la antigua civilización Tiwanaco, que habitó la zona hace más de 1.500 años.



Museo Histórico Arqueológico de Quillota

Descubriendo nuestros orígenes

► El Museo de Quillota centra su atención en la investigación, preservación y difusión de la historia y geografía del valle.

KATYA PADILLA MACÍAS
RED DE ARCHIVOS PATRIMONIALES
DE VALPARAISO ARPA-PUCV

Durante la construcción del Estadio Municipal de Quillota (1955—1956), se encontraron algunas piezas pertenecientes a la Cultura Aconcagua. Tal hallazgo promovería la creación de un espacio de exhibición que vería la luz cuarenta años más tarde. En diciembre de 1997 y por iniciativa del "Taller de Investigación de Historia y Geografía de Quillota", se abrieron oficialmente las puertas del museo a la comunidad.

Comprometido con la educación, el Museo Histórico Arqueológico es un ejemplo en lo que se refiere a la enseñanza de la cultura local. Su campo de acción comprende la investigación sobre arqueología, historia y geografía de Quillota, el trabajo en terreno, y la exhibición de sus colecciones conformadas por casi 2000 objetos arqueológicos, históricos y etnográficos que registran la presencia humana y evolución natural del valle, desde hace dos mil años.

Constantemente preocupado por la calidad de su servicio, se ha adjudicado tres Fondart, un Fondo Nacional de Desarrollo Regional, FNDR, y financiamiento de la Fundación Andes para mejorar las condiciones de conservación y estudio e implementar adecuadamente sus dependencias. Lo anterior posibilitó el equipamiento y habilitación del Laboratorio y Depósito Museológico (1999), la creación del Archivo Documental Histórico de Quillota (2001) —convirtiéndose en el único museo de la región con un archivo abierto al público— y la nueva exhibición del Área Histórica (2003).

RESCATE DE ESTACIÓN

Sin embargo, todo podría ser mejor para este museo que se esfuerza por preservar y difundir el patrimonio quillotano, si contara con el apoyo de la comunidad para rescatar la antigua estación ferroviaria de la ciudad que está a punto de sucumbir ante la garra



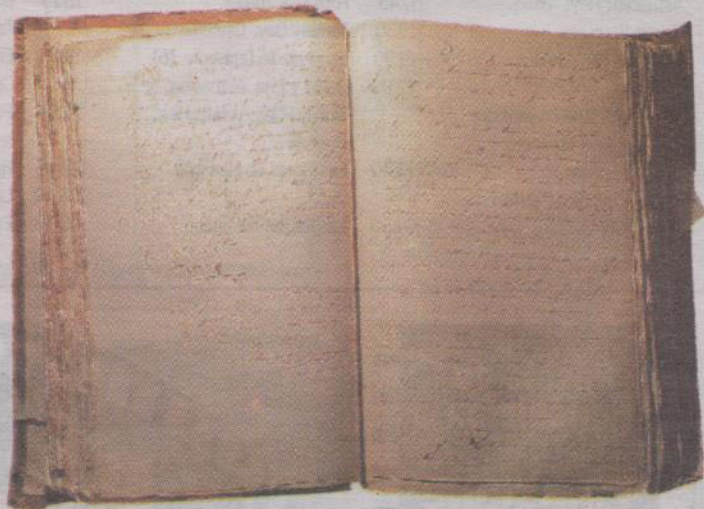
HALL DE ACCESO.— El museo acoge a estudiantes, investigadores y público en general, que desee conocer más sobre la historia de la ciudad y del valle.



CULTURA ACONCAGUA.— Objetos pertenecientes a la Cultura Aconcagua encontrados durante la construcción del Estadio Municipal.

inmobiliaria; y obtener la administración del terreno donde se ubica la casa patrimonial que lo alberga con la finalidad de ampliar su oferta cultural.

Para mayor información contactarse con Pamela Maturana, directora del Museo, en Merced N° 175, Quillota (fono: 33-291273) o escribir a museoquillota@yahoo.com.



ACTAS.— Libro de actas de la Gobernación de Quillota (1843—1889), fuente histórica que dio cuenta del quehacer y desarrollo de la ciudad de esa época.