



VESTUARIO.— Vestido de niña que data de 1900, perteneciente a la Colección Mundt.

Centro de Estudios y Conservación del Patrimonio Cultural de Valparaíso

Recuerdos en sepia

► **Histórica exposición educativa** itinerante de objetos, vestuarios y fotografías data que desde 1830.



OBJETOS.— Exhibición de diversos objetos que datan del siglo antepasado.

KATYA PADILLA MACÍAS
RED DE ARCHIVOS PATRIMONIALES DE
VALPARAISO ARPA-PUCV

Para consolidarnos como ciudad Patrimonio de la Humanidad, no basta con pintar las casas de colores ni exterminar a todos los perros vagos, ni pasearnos con batucadas por todos los cerros cada diciembre; es imprescindible la educación, aprender a conocer, valorar y cuidar nuestra historia. En este sentido, el programa de educación escolar "Recuerdos en Sepia"

es un ejemplo de lo que profesionales comprometidos con su ciudad pueden llegar a desarrollar, cumpliendo con uno de los mandatos señalados por Unesco: educación y difusión entorno al patrimonio.

APORTES DEL FONDART

"Recuerdos en Sepia" tiene por objetivo enseñar a conocer y cuidar el patrimonio cultural de Valparaíso, a través de una exhibición que reúne objetos, vestuarios y fo-



MODA DE 1830.— Bolso para la playa que incluye sombrilla, moda de 1830.



TESTIMONIO GRÁFICO.— Fotografías tomadas en prestigiosos estudios fotográficos de Valparaíso a partir de 1900.

tografías pertenecientes a colecciones del Centro de Estudios y Conservación del Patrimonio Cultural de Valparaíso, de la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso. Además se complementa con los talleres didácticos "Historia de mi ciudad", y "Aprendamos a conservar".

Este es el segundo año consecutivo en que dicho centro de estudios, conformado por el Archivo del Patrimonio Fotográfico y el Centro de Conservación Textil de Valparaíso, se adjudica aportes del

Fondart para llevar a cabo su labor formativa. A cargo de la diseñadora textil Ángela Herrera, el proyecto partió a fines del año pasado con la exposición "Valparaíso en tres tiempos", que consistió en una exhibición de vestuario de los años 1900, 1950 y 1960, más los talleres señalados.

Este año se han agregado nuevos objetos a la muestra, como paraguas, carteras y sombreros, pero su particularidad radica en su itinerancia por la región. Ya estuvo presente en Quilpué y Quillota.

Hoy se está presentando en el Centro Cultural de Putaendo y para noviembre se exhibirá en la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso.

Es aconsejable visitar esta exposición, para que niños y adultos aprendamos a conocer y valorar nuestra historia.

Para mayor información sobre la exposición o para contribuir al centro con donaciones de objetos y fotografías, comunicarse con Ángela Herrera: angeladistex@hotmail.com, fono: (32) 508207.