



POLDY VALENZUELA
DIRECTORA DE LA CINETECA PUCV

Cineteca
Pontificia Universidad Católica de
Valparaíso
Miércoles 24 de septiembre de 2003
Mercurio de Valparaíso

Cine: arte y patrimonio

La Cineteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, creada en mayo de 1973, posee en sus archivos más de 600 películas educativas de diversas materias. Cortos y largometrajes argumentales y documentales, nacionales y extranjeros, que son considerados por muchos especialistas de gran apoyo para la docencia, tanto universitaria como para la enseñanza media. Por treinta años ha liderado la actividad cinematográfica universitaria regional, contando hoy con un público incondicional, el que con su presencia avala la calidad y continuidad de sus actividades y con un espacio privilegiado -sala Obra Gruesa- para el desarrollo de las mismas.

Durante estos años también se ha logrado desarrollar un extenso programa de difusión del cine como arte y como patrimonio de los pueblos, favoreciendo a varias comunas de la región como Casablanca, Quilpué, Quillota, Limache, por nombrar algunas. Estas se realizan gracias a las alianzas estratégicas con otras universidades y, principalmente, con la empresa privada, muchas de ellas comprometidas con el desarrollo cultural de la región.

Asimismo, forman parte de su patrimonio algunas películas, en soporte de nitrato, correspondientes a la época de oro del cine nacional como: La Dama de las Camelias, de José Bohr; El Diamante del Maharája, de Roberto de Ribón; Hollywood es Así y El Hombre que se Llevaron, de Jorge Délano, entre otras, las que se encuentran entregadas en comodato a la Fundación Chilena de las Imágenes en Movimiento.

Por otro lado la Cineteca posee 150 afiches del cine chileno, que cubren un período de 83 años, y constituyen un testimonio gráfico que da cuenta de la historia de la cinematografía nacional. Este patrimonio se está exhibiendo permanentemente en el país y en el extranjero.

Red de Archivos Patrimoniales N°9