



EUGENIA GARRIDO
VICEPRESIDENTA FUNDACION
RENZO PECCHENINO LUKAS

Museo Lukas
Miércoles 6 de agosto de 2003
Mercurio de Valparaíso

Apuntes de Lukas

Hablar de Lukas lleva necesariamente a referirse a Valparaíso, a su historia, a su gente; a esa topografía intrincada, a escalas interminables que suben al cielo y bajan al mundo, a balcones que cuelgan de casas que parecen sustentarse por múltiples hilos invisibles, a pasajes llenos de misterio, a miradores de un gran anfiteatro, desde donde la mirada soñadora de Lukas, muchas veces, contempló la ciudad llena de magia y el mar con su infinito horizonte.

Fue observando detenidamente los dibujos de viajeros de antaño, que visitaron el puerto en los años dorados de Valparaíso, leyendo crónicas y libros, hurgando en viejos archivos, que los "Apuntes Porteños", fueron concebidos. Los que sin duda nacieron del increíble amor de Renzo Pecchenino por Valparaíso.

Son sus propias palabras las que advierten al lector: "el objetivo de este libro -dice Lukas- es dibujar y representar Valparaíso, con imágenes; mis propias palabras o las de otros, aparecen sólo como complemento, para explicar algunas cosas que son difíciles de decir sólo con los trazos de un dibujo".

Para quien quiera conocer la historia de Valparaíso, Lukas es el referente obligado y los "Apuntes Porteños", el libro indicado.

En sus páginas encontramos extraordinarias ilustraciones en las que podemos seguir el desarrollo urbano de algunos espacios de Valparaíso, como por ejemplo aquel de la Plaza Sotomayor; donde dibuja cuatro láminas que dan cuenta de la gestación de la plaza.

Recientemente la Fundación Renzo Pecchenino Lukas, reeditó por octava vez en castellano el libro "Apuntes Porteños", con el co-auspicio de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. La Fundación se une a la Red de Archivos Patrimoniales Valparaíso para el rescate y difusión de nuestro legado.